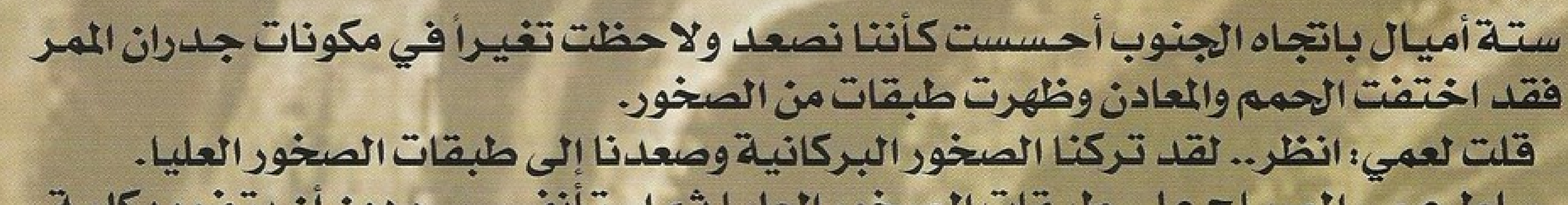
الحلقة السابعة

رحلة إلى مركز الأرض

تأليف: جول فيرن
إعداد: ناصر عبد الفتاح
رسوم: د. ياسر نصر

«البحث عن ظل «ستكارتاريس»

أمهلني يوماً واحداً
تسلل بصيص من ضوء النهار إلينا من مسافة ٣٠٠٠ قدم فعانق وجوهنا.
قال عمي في سرور:
- هل قضيت ليلة أهدأ من هذه؟!
قلت: ذلك الهدوء يجعلني أشعر بالخوف
قال عمي: إننا لن نهبط بوصة واحدة في باطن الأرض وتخاف؟ ماذا ستشعر بعد ذلك حين نتوغل نحو مركز الأرض.. إننا.. هبطنا نفس المسافة التي صعدناها من الجبل.
تساءلت: ألن يزداد ضغط الهواء كلما تعمقنا وبالتالي يصعب التنفس؟
قال عمي: سوف نعتاد على الهواء الثقيل تدريجياً.
وأخرج عمي مفكرة من جيبه وسجل فيها درجة الحرارة والضغط والاتجاه ثم صاح في سرور:
الآن تبدأ رحلتنا إلى مركز الأرض.
أضاء عمي مصباحه وكذلك «هانز» وألقيت النظرة الأخيرة إلى سماء أيسلندا عبر فوهة البركان. ثم دخلت الممر المظلم.. كانت جدران الممر مكونة من المعادن والحمم البركانية التي تلألأت تحت أضواء المصباح.
واصلنا السير منحدرين إلى أسفل ولمدة ساعتين ازدادت درجة الحرارة ٤ درجات فقط.
وبدأت أشعر بالقلق فقد نفد نصف الماء ولم نعثر على ينبوع ماء واحد كما ظن عمي. قلت: يبدو لي أننا لم نهبط كثيراً فالحرارة لم ترتفع بمعدل درجة كل مائة قدم كما هو معروف.
قال عمي: نحن في عمق عشرة آلاف قدم.. أنا متأكد من ذلك.
استأنفنا السير في صباح اليوم التالي في طريق منحدر مغطى بالحمم البركانية ثم سلكنا طريقاً سهلاً وتفرع الممر إلى طريقين.. شرقي وغربي.. أشار عمي إلى الممر الشرقي واخترقه فذهبنا خلفه.. كان الممر ينحدر انحداراً بسيطاً.. استأنفنا السير وبعد أن قطعنا



ستة أميال باتجاه الجنوب أحسست كأننا نصعد ولاحظت تغيراً في مكونات جدران الممر فقد اختفت الحمم والمعادن وظهرت طبقات من الصخور.

قلت لعمي: انظر.. لقد تركنا الصخور البركانية وصعدنا إلى طبقات الصخور العليا.

سلط عمي المصباح على طبقات الصخور العليا ثم استأنف سيره دون أن يتفوه بكلمة. صدق كلامي فقد رأيت في الجدران بقايا متحجرة من النباتات والحيوانات من العهود الغابرة أخذت عينة وأريتها لعمي فقال: ربما اخترت الممر الخطأ لكن لا بد من الوصول للنهاية لأتأكد من ذلك.

أخبرت عمي أن المياه أوشكت على النفاد وأنها لا تكاد تكفي أكثر من ثلاثة أيام

أصر عمي على رأيه وواصلنا السير في الممر الضيق وبعد عشر ساعات رأيت طبقة من الفحم بين الجدران وبدا أننا نسير في طريق منبسط وأخيراً اعترضنا حائط حجري مغلق معلناً نهاية الممر.

استدرنا عائدين بأقصى سرعة في رحلة العودة من الممر والتي تستغرق ثلاثة أيام.. لم يمض اليوم الأول إلا ونفدت المياه وفي اليوم الثاني اشتد بنا العطش والتعب.

وفي اليوم الثالث

عجزت أقدامنا عن حملنا فزحفنا على أيدينا وأرجلنا حتى وصلنا إلى أول الممر وسقطت من الإعياء وقضى عمي بين ذراعيه وقدم لي زجاجة ماء بها رشفة واحدة أعادت لي الحياة

قال عمي: لقد احتفظت بالرشفة الأخيرة من أجلك وقاومت نفسي من شربها مئات المرات.

صرخت: يجب أن نعود إلى «سنيفيل» حالاً.

قال عمي: تريد أن استسلم بعدما اقتربت من النجاح.. ارجع أنت مع «هانز» حاولت أن أفهم «هانز» ليقنع عمي بالعودة إلا أنه انضم إليه.

قال عمي: الماء هو الذي أوقف تقدمنا.. ربما نعثر عليه في الممر الغربي.. إنه نفس الطريق الذي سلكه «ساكنوسيم» وحتما إنه احتاج للماء مثلنا وعثر عليه.. أرجوك أمهلني يوماً واحداً وإذا لم أعثر على الماء سأعود معك

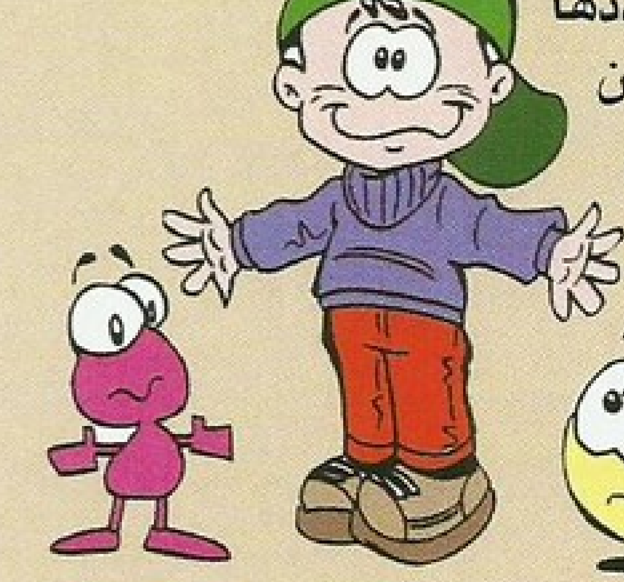
قلت: حسناً، أرجو أن يوفقك الله ويجزيك على تعبك.. هيا نبدأ العمل في الحال.

للقصة بقية

مدرسة الحياة

صغار باسم

صديقنا حسن لديه ألعاب كثيرة جداً وهو يحبها جداً ويلعب بها طوال اليوم لكنه ما يلبث أن يمل من أية لعبة جديدة ويتلفها أو يرميها وعندما ننبهه لذلك يقول: سيحضر لي أبي غيرها.. لكن أباه لاحظ ذلك وملَّ من هذا الاستهتار ولم يعد يحضر له شيئاً. مرت الأيام وأخرج حسن الألعاب المكسورة وبدأ يصلحها ويجددها ومن يومها تعلم أن يحافظ على ألعابه.



هل تعلم؟

هناك أسماك أشد خطورة من سمك القرش وهو سمك البرانا (PURONHA) أشد خطورة من سمك القرش وتنتقل هذه الأسماك في مجموعات بالآلاف وتهاجم الفريسة في وقت واحد كسمكة واحدة وتعيش هذه الأسماك في منطقة الأمازون بأمريكا الجنوبية.





خير الحلال حفظ اللسان



.. يالها من حكمة رائعة فما أجمل أن يحفظ الإنسان لسانه ويمنعه من نطق ما يغضب الله وما أجملها من صفة يتصف بها الإنسان فيكون محبوباً من ربه، محبوباً من الناس.

مشكلة تؤرقني وحل يساعدني

مشكلتي أنني أحلم كثيراً بكوابيس وأحلام مزعجة

أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري ومشكلتي أنني أحلم كثيراً بكوابيس وأحلام مزعجة وأحياناً كثيرة تتكرر الأحلام.. فماذا أفعل..

و. ج. ص

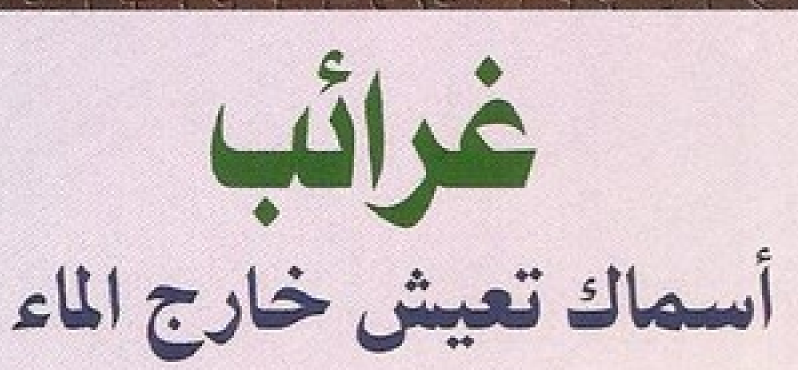
ابنتي العزيزة، عندما يتكرر الحلم المزعج أكثر من مرة.. قد يكون سبب ذلك شعور بالذنب أو رغبة ملحة أو أمنية تريدين تحقيقها أو شيء، عقلك الباطن يريد القيام به وعقلك الواعي يرفضه. الأحلام المزعجة تحدث تقريبا لنا جميعاً، وهي تحدث في آخر الليل عندما يكون باستطاعتنا تذكر الأحلام وتحدث الأحلام المزعجة أحياناً عندما نكثر من الطعام قبل النوم لذلك ينصح الأطباء بأن تكون وجبة العشاء قبل النوم بثلاث ساعات على الأقل.. كما أن الأحلام المزعجة تكون دائماً كثيرة عند مشاهدة الأفلام المرعبة التي تتخزن في العقل ونراها في النوم، لذلك عليك أن تبتعدي عن مشاهدة أي شيء يزعجك وأن تكوني هادئة تماماً قبل النوم وتقرئي بعض آيات القرآن عندها ستنامين نوماً هادئاً.

نصائح لصحتك

لحم الأرانب

ثبت في الصحيحين: عن أنس بن مالك قال: أنفجنا أرنباً فسعوا في طلبها، فأخذوها، فبعث أبو طلحة بوركها إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقبله.

ولحم الأرنب معتدل الحرارة واليبوسة، وأطيبها وركها، وأفضل شيء هو أكل لحمها مشوياً، وهو يعقل البطن، ويدر البول، ويفتت الحصى، وأكل رؤوسها يعالج الرعشة.



غرائب

أسماك تعيش خارج الماء

هناك أنواع معينة من الأسماك يمكنها أن تعيش خارج الماء لبضع ساعات أو لبضعة أيام ومثال ذلك سمك (الصلور)، يمشي ويزحف على الأرض ويتنفس الهواء لبضعة أيام على الأرض وهذا السمك يوجد له بجانب الخياشيم مثانة هوائية يستخدمها في التنفس في حالة عدم وجود الماء.

تذوق معي

كعكة البوظة

المكونات

بسكويت سادة. علبة قشطة. «علبة زبادي حليب مكثف. باكيت كريمة». نسكافيه مع مياه فاترة.

الطريقة

نسقي البسكويت بالنسكافيه ومن ثم نرتبه في قالب خاص لكعكة البوظة. نضع الكريمة أولاً فنخفقها جيداً حتى تجمد ونضيف علبة الزبادي المحلى ومن ثم علبتي القشطة ونخفق حوالي ٣ دقائق حتى تجمد ونضيف إليها حوالي ملعقة كبيرة نسكافيه وعندما تصبح الخلطة جاهزة نضعها على البسكويت المسقى ونحفظها في الفريزر.



إعداد: عامر الشمري

القواعد المهمة لمن يريد حفظ القرآن الكريم

- الإخلاص: يجب إصلاح القصد وجعل حفظ القرآن والعناية به من أجل الله والفوز بجنته.
- تصحيح النطق والقراءة: بحيث يكون الحفظ بعد اتقان قراءة الآيات بعد سماعها من قارئ جيد.
- تحديد نسبة الحفظ اليومي.
- فهم الآيات أثناء الحفظ والاطلاع على تفسيرها.
- لا تتجاوز مقررك اليومي حتى تجيد حفظه تماماً.
- حافظ على رسم واحد للمصحف الذي تحفظ منه.
- لا تتجاوز سوره حتى تربط أولها بآخرها.
- التسميع الدائم ويكون على حافظ ومتقن للقراءة.
- المتابعة الدائمة لما تم حفظه.
- الحفظ في سن مبكرة أثبت للحفظ والمذاكرة تكون قوية في الصغر.

أخطاء لفظية (قول بسم الله الرحمن الرحيم عند الطعام)

لقد شرعت البسملة عند كتابة الرسائل وفي أوائل سور القرآن الكريم، وقد أنكر الصحابة أن تقال كاملة عند الطعام، والصحيح أن يقال (بسم الله) فقط لقول النبي صلى الله عليه وسلم (إذا أكل أحدكم طعاماً فليذكر اسم الله فإن نسي أن يذكر الله في أوله فليقل (بسم الله) على أوله وآخره.



أولو العزم من الرسل

لقد فضل الله سبحانه وتعالى بعض الرسل على بعض قال الله تعالى (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض)

وقد سمى بعض الرسل (أولو العزم) كما قال تعالى (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم)

وقال أهل العلم:

- أولو العزم هم (نوح - إبراهيم - موسى - عيسى - محمد عليهم الصلاة والسلام).
- وقد يحتمل أن يكون المراد بأولي العزم (جميع الرسل).



«سافر»

قال الإمام الشافعي رحمه الله/ تغرب عن الأوطان في طلب العلا تفرج هم واكتساب معيشه، وسافر ففي الأسفار خمس فوائدوعلم وآداب وصحبة ماجد.

حديث شريف

حديث شريف (إياكم والجلوس على الطرقات، فإن أبيتم إلا المجالس فأعطوا الطريق حقها: (غض البصر، وكف الأذى، ورد السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

«أنواع السفر»

- السفر المحمود/ كالسفر للحج والعمرة وطلب العلم.
- السفر المستحب/ كشد الرحال إلى المساجد الثلاثة.
- السفر المباح/ كالسفر لطلب الرزق والترويح عن النفس.
- السفر المزموم/ ما كان في معصية الله.
- السفر المكروه/ كالسفر وحده.



سيناريو: محمد عبد الفتاح
رسوم: مصطفى برشومي





فالآخرون يستطيعون القيام بشيء يخصني خير مني










وفي المساء
هذه هي الأدوات التي طلبتها
أشكرك يا أبي


سيأتي أولاد خالك لزيارتك بعد قليل
حسناً يا أبي

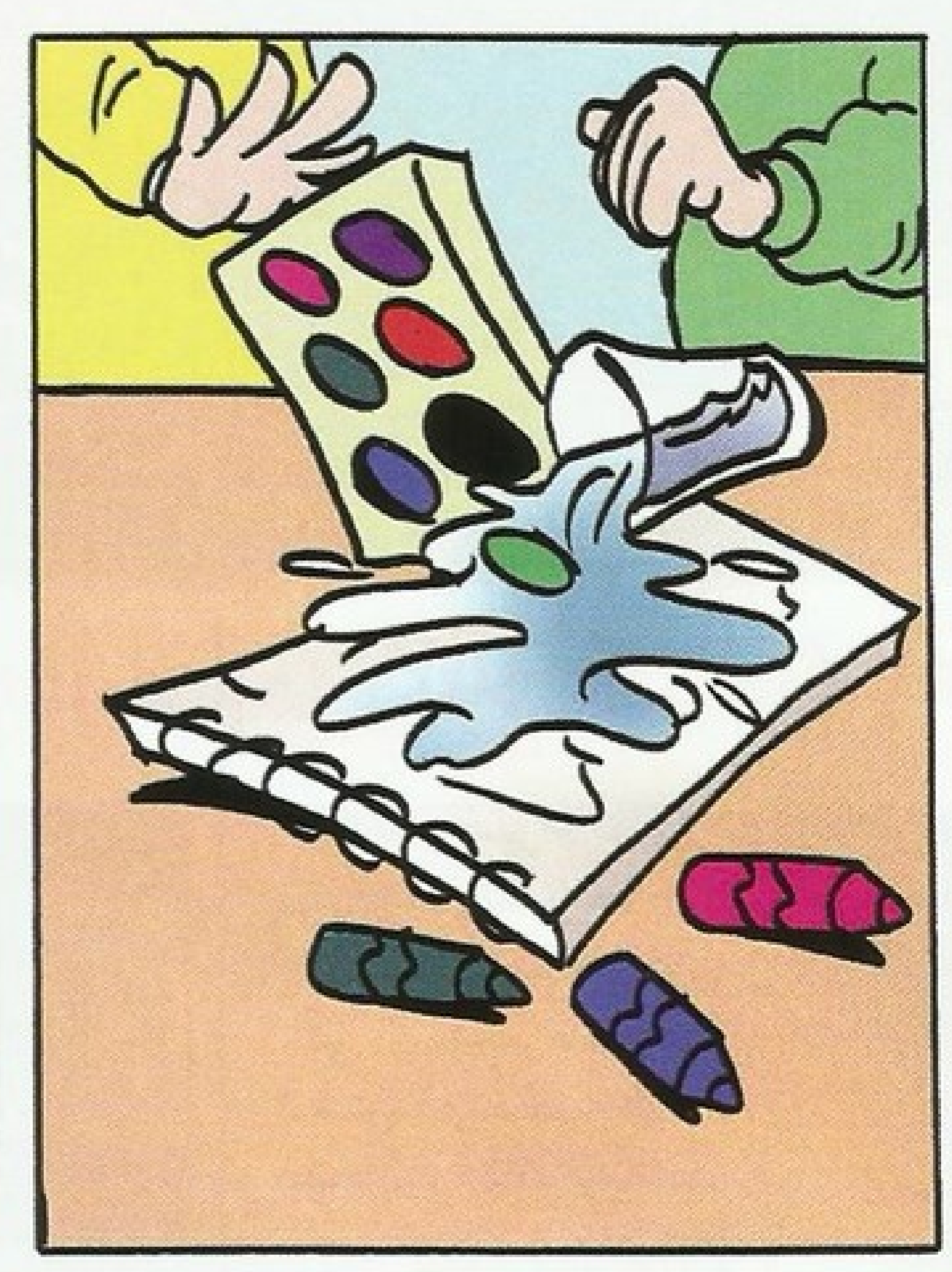

وبالفعل..
مرحباً يا يوسف وأنت يا حمدي.. ادخلا خالد في الداخل


مرحباً بك يا خالد
مرحباً بكما لقد كنت في حاجة إليكما

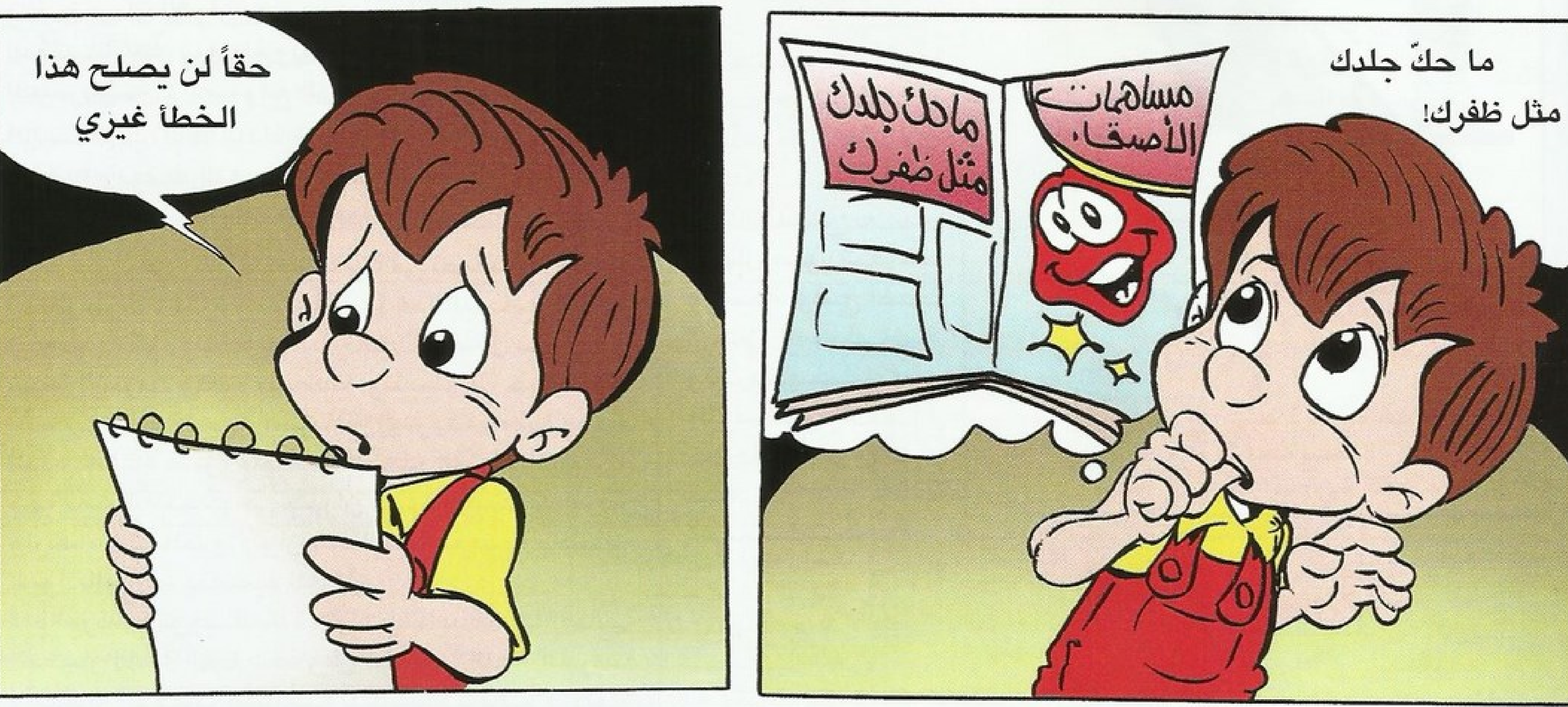

هل تريد أن نساعدك في الرسم؟
نعم حتى أعدّ لكما الشاي


دعني أنا أبدأ


لا بل أنا الذي سأبدأ




يا إلهي
أنت السبب
بل أنت السبب


ما حكّ جلدك مثل ظفرك!
مساهمات الأصدقاء
ماحك جلدك مثل ظفرك
حقاً لن يصلح هذا الخطأ غيري


وهكذا ظل خالد يعمل طوال الليل حتى..


الجائزة الأولى لخالد لفكرته الجديدة في تزيين الفصل.
ماحك جلدك مثل ظفرك

تمّت





صمم غرفتك بنفسك

وظيفة البرنامج

يساعدك برنامج « Room Arranger» في تصميم غرفتك المنزلية وتأثيثها أو حديقتك المنزلية واختيار الألوان المناسبة بكل سهولة ويتميز البرنامج بدعمه للغة العربية، والموقع الرئيسي للبرنامج هو: http://www.roomarranger.com، كمايمكنك تحميله من خلال موقعه الرئيسي من خلال هذا الرابط مباشرة http://www.roomarranger.com/prg/ rooarr391.exe

هل فكرت في استخدام التقنية في تصميم غرفتك أو تأثيث منزلك؟! فكرة رائدة يقدمها هذا البرنامج المميز فبعد أن تقوم بتحميل البرنامج من خلال موقع على شبكة الإنترنت وتقوم بتنصيبه وتثبيته في جهازك فإنه ستظهر لديك واجهة البرنامج المرفقة ومنها يمكنك البدء بإنشاء مشروع جديد لتصميم الغرفة وتأثيثها، كما يمكنك التحكم في جدران الغرفة وتحديد عرض وارتفاع الحائط والألوان المناسبة ثم تبدأ بإضافة المواد الخاصة بتصميم الغرفة.

والبرنامج توجد لديه خيارات إضافية منها إمكانية اختيار اللغة المناسبة ومن ضمنها اللغة العربية واختيار الوحدات المناسبة للتصميم تلقائياً والألوان المناسبة.

••مواقع على النت••

● دروس مجانية

إذا كنت تبحث عن دروس في تعلم الكثير من علوم الحياة من لغات برمجة وأجهزة وبرامج وإنترنت أو ترغب في تعلم كيمياء أو رياضيات ابحث هنا.

عنوان الموقع هو: www.findtutorials.com

● دليل كرة قدم

يعتبر هذا الموقع دليلاً للآلاف من المواقع الرياضية المتخصصة في كرة القدم في الكثير من بقاع الأرض

عنوان الموقع هو: www.soccersites.com

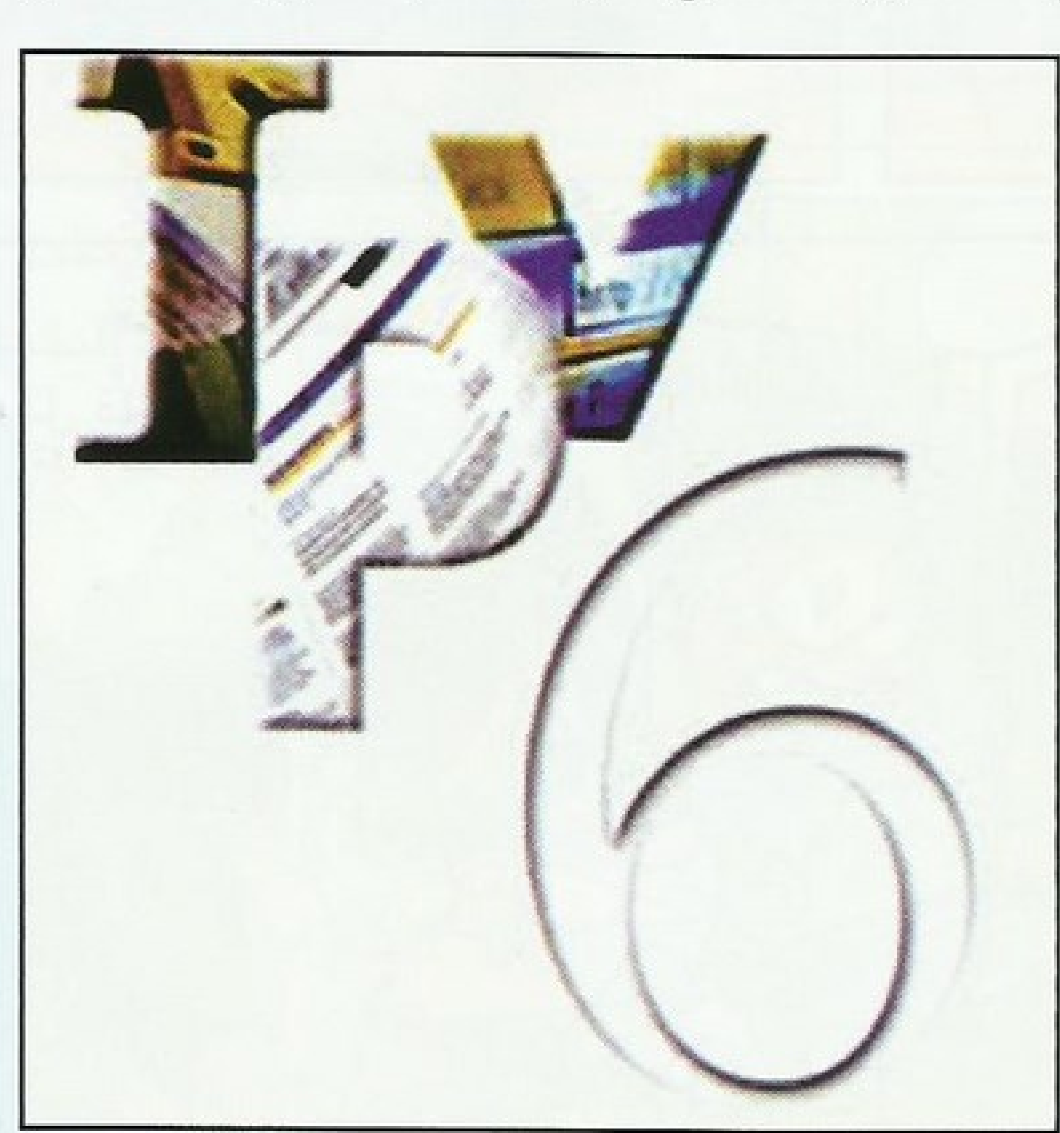
نجوم السلة الأمريكية

موقع مخصص لفنون وجنون كرة السلة، حيث الأخبار والمتابعة الدقيقة للأحداث الرياضية الخاصة بهذه اللعبة الشعبية في الكثير من الدول.

عنوان الموقع هو: www.nba.com

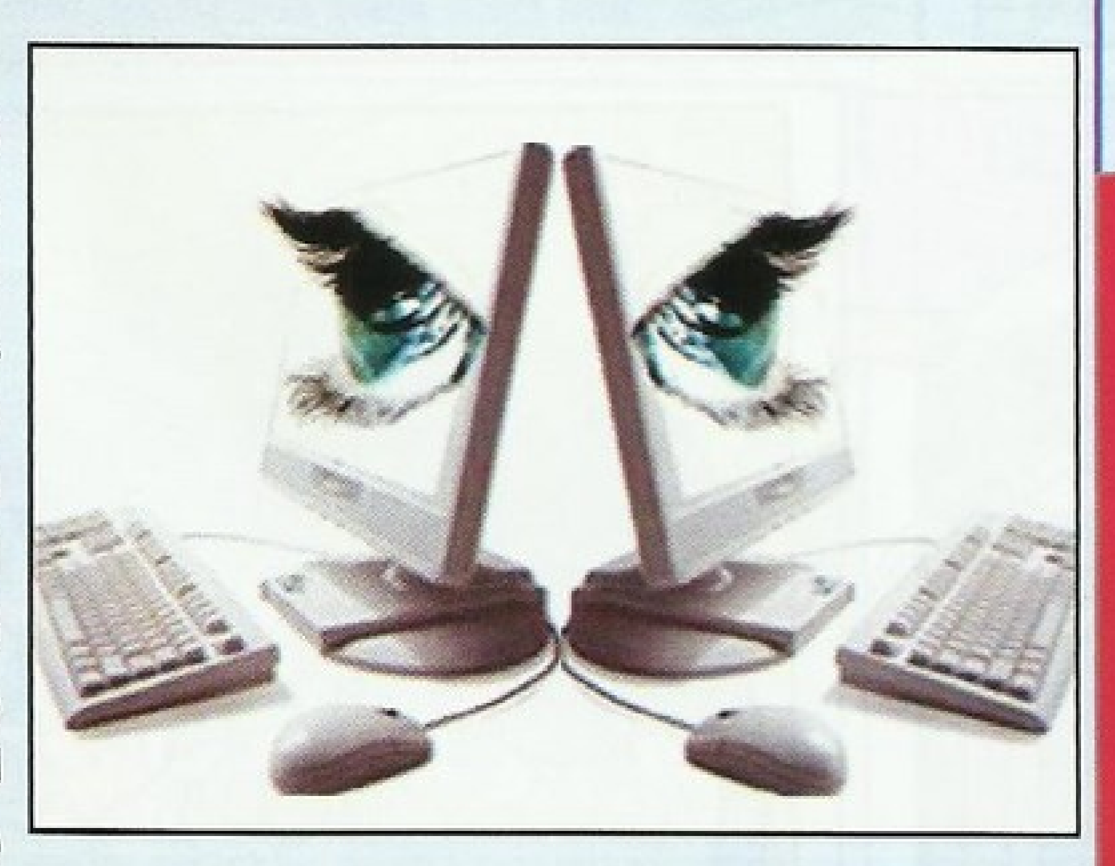
إنترنت جديد بأضعاف السرعة الحالية

يعكف خبراء بالشركات الكبرى في الولايات المتحدة على تطوير تقنيات الإنترنت السريعة، والتى تزيد سرعات تدفق البيانات بين ٤٠٠٪ و١٦٠٠٪، وسيستخدم المطورون فى ذلك نفس الخطوط الحالية للاتصال بالشبكة، على أن ينجز بحلول عام ٢٠٠٨، بينما تضخ شركات الكابلات بيانات النطاق العريض بسرعة ٣ ميجابت /ثانية حالياً.

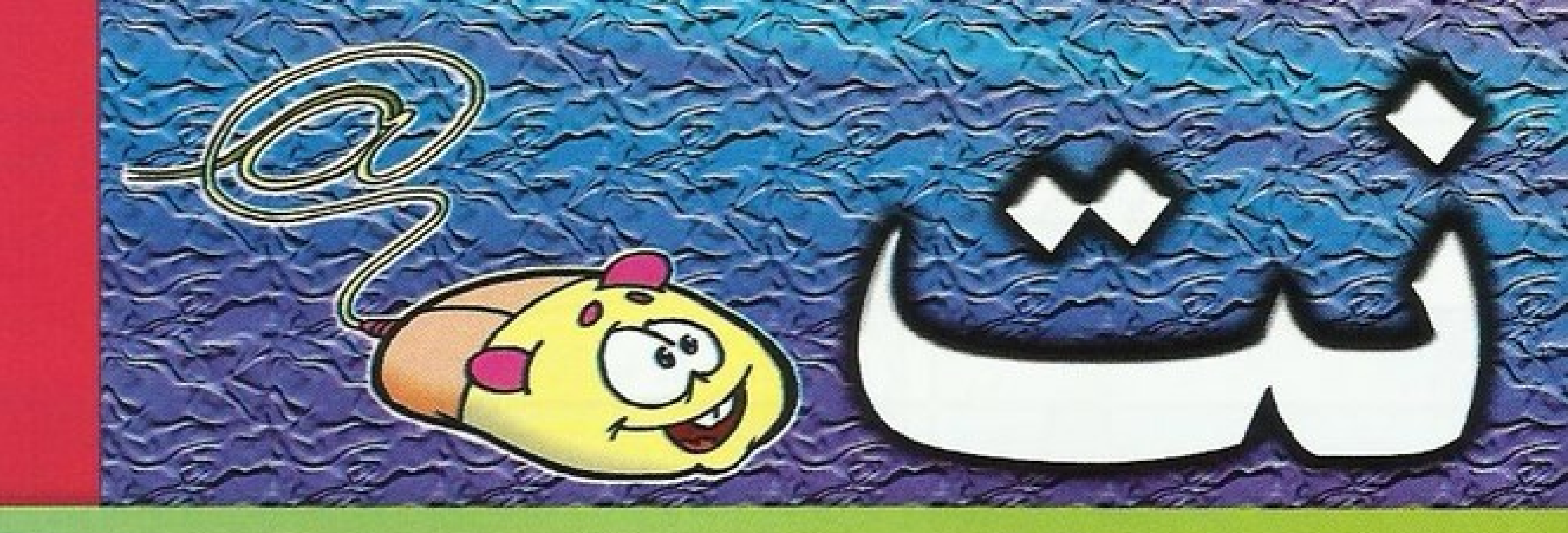


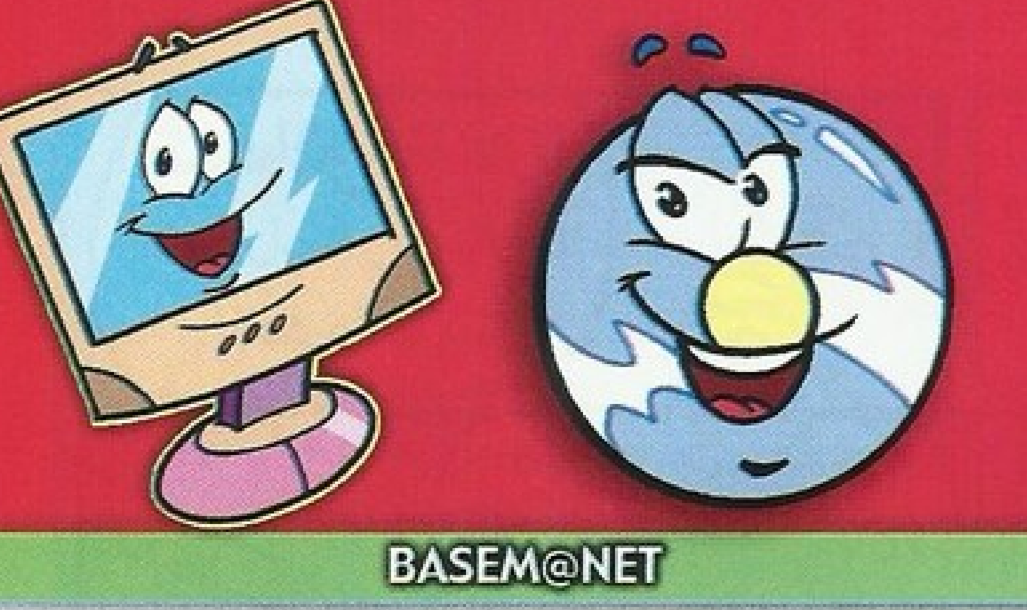
ويرى برايان روبرتس المدير التنفيذي لشركة سيسكو أن الشبكة الجديدة ستضخ أضعاف هذه السرعة، مما سيتيح للأطباء إرسال صور شعاعية واضحة، وضخ أضخم الأفلام السينمائية، وتنزيلها على الكومبيوترات خلال عدة دقائق بدل عشرات منها.

جهاز لمنع التجسس على الشبكات



طرحت شركة بلو كوت، المتخصصة في مجال توريد أجهزة البروكسي، أحدث حلولها لمنع التجسس الإلكتروني «سبايوير انترسبتور» فى الشرق الأوسط، ويعد هذا هو أول جهاز بروكسي ضد برامج التجسس للشبكات، والتي قد يصل عدد مستخدميها إلى ١٠٠٠ مستخدم، ويقوم الـ«سبايوير انترسبتور» باستخدام تكنولوجيا «سكوب SCOPE» آلة الكشف والحماية ضد برامج التجسس من أجل وقف الأشكال المعروفة وغير المعروفة من برامج التجسس والتي تحاول الدخول على البوابة الإلكترونية قبل أن تصل إلى أجهزة الكومبيوتر المكتبي وتتسبب في تلفها.





هاتف يخبر الأم بموعد الحمل

من ضمن أحدث استخدام للهاتف المحمول خرج علينا مطورو استخدامات الهاتف، باستخدام جديد ومبتكر للهاتف ألا وهو إمكانية استخدام الهاتف لإخبار المرأة بالموعد المناسب للحمل، وقد عرض مطورو استخدامات الهاتف العديد من الأفكار الجديدة وذلك في متنزه «الشمس والمرح» في مدينة ساراسوتا.

ومن الأفكار الأخرى الجديدة التى عرضت من قبل العديد من



الشركات العاملة في هذا المجال مثل "اورانج ونوكيا وسيمبيان"توظيف الهاتف المحمول لمساعدة الراغبين في الرشاقة على إنقاص وزنهم، وأيضا تزويد الهاتف ببرنامج ملاحة عبر الأقمار الصناعية.

جدير بالذكر أن جميع مطوري الهواتف المحمولة ينتظرون أن يكون ابتكارهم هو الأفضل، وذلك بعد تداول ومناقشة تلك الأفكار. والمحظوظون الذين ينجحون في بيع أفكارهم يمكن أن ينالوا مقابلها مئات الآلاف من الدولارات.

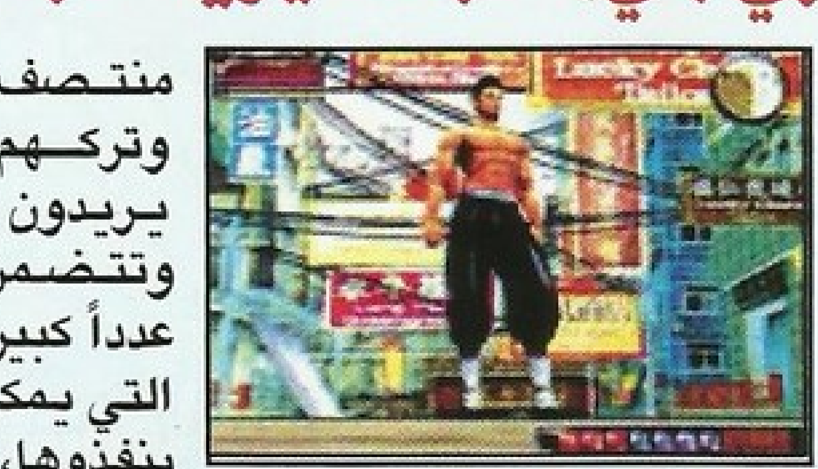
لعبة (الآربي جي) الجماهيرية الجديدة

بتكلفة كبيرة بدأت إحدى الشركات العملاقة في صناعة لعبة الآر بي جي الجماهيرية عبر الإنترنت (شين مو أونلاين) اللعبة الجانبية من السلسلة الجماهيرية التي أدهشت الجميع قبل سنوات على الدريم كاست والإكس بوكس.

شين مو أونلاين هي لعبة آر بي جي يلعبها عدد غير محدود من اللاعبين عبر شبكة الإنترنت MMORPG على غرار عدد كبير من الألعاب كماتريكس أونلاين و ايفركويست، إلا أنها اللعبة الأولى من هذا النوع التي تلتزم بواقعية العالم الافتراضي، إضافة إلى التزامها بنظام قتالي يرتكز على فنون القتال الشرقي(كونغ فو) بدقة وواقعية تقارب تلك التي قدمت في السلسلة الأصلية.

لا تعتبر هذه اللعبة جزءا جديداً من سلسلة، بل لا تعتبر مرتبطة مع (شين مو) سوى ببعض المناطق والأسلوب.

فالهدف من هذه اللعبة نقل اللاعبين إلى عالم شين مو (شرق آسيا في



منتصف الثمانينات) وتركهم يفعلون ما يريدون بحرية، وتتضمن هذه اللعبة عدداً كبيراً من المهمات التي يمكن للاعبين أن ينفذوها، حيث تتضمن ١٥٠ مهمة للاعب المنفرد، إضافة إلى إمكانية التجول بحرية في هونغ كونغ والسفر إلى الصين، كوريا وتايوان أو أية منطقة أخرى، وقد تم تصميم المناطق بدقة وبشكل ضخم.

سيتمكن اللاعب من اختيار شخصية من بين ١٣٠٠ شخصية قابلة للعب يمكن اختيار اللعب بدور أفراد العصابات، السياح، الباعة، القرويين، مقاتلي كونغ فو وحتى اللعب بدور عجائز وأطفال أو اللعب بدور أية شخصية ظهرت في سلسلة شين مو بما فيها (ريو هازوكي) وأصدقاؤه.

وحتى الآن تتوقع سيغا أن يتم إصدار هذه اللعبة على أنظمة الويندوز في أسواق كوريا الجنوبية بنهاية صيف هذا العام على أن تصدر في الصين بعد ذلك، ثم تنتشر في بقية العالم.

برنامج يتحول إلى موسوعة فضائية

يعتبر برنامج «Stellarium» موسوعة فضائية شيقة مدعمة بالصور والمعلومات لهواة علم الفلك، ويمكنك هذا البرنامج من التعرف على أكثر من ١٢٠٠٠٠ نجم، وأسمائها، والمزيد من المعلومات عنها.

ويشتمل هذا البرنامج كذلك على العديد من الكواكب والأقمار الاصطناعية، إلى جانب أوقات الخسوف والكسوف بدقة، ويوفر البرنامج أيضاً أبراج السماء بأسمائها ومواقعها، وأوقات ظهورها، أما على الأرض، يعرض البرنامج خطوط الطول والعرض والاستواء والمناطق المدارية، الضباب وبعض التغيرات المناخية.

وأكثر ما يميز هذا البرنامج الرائع أنه فضلاً عن كونه مجانياً، فإنه مفتوح المصدر، لكونه يعمل على العديد من الأنظمة منها ويندوز ولينكس. ويمكن الحصول عليه من موقعه على الإنترنت: stellarium.free.fr



شعلان

مساعدة!!

تأليف: فرج الظفيري
رسوم: ممدوح الفرماوي



أحسُّ أنني أدَّيت عملاً رائعاً استحق عليه لقب القلب الرحيم









الويل له إن رأيته.. استعدوا يا رجال

إننا نقترب منه



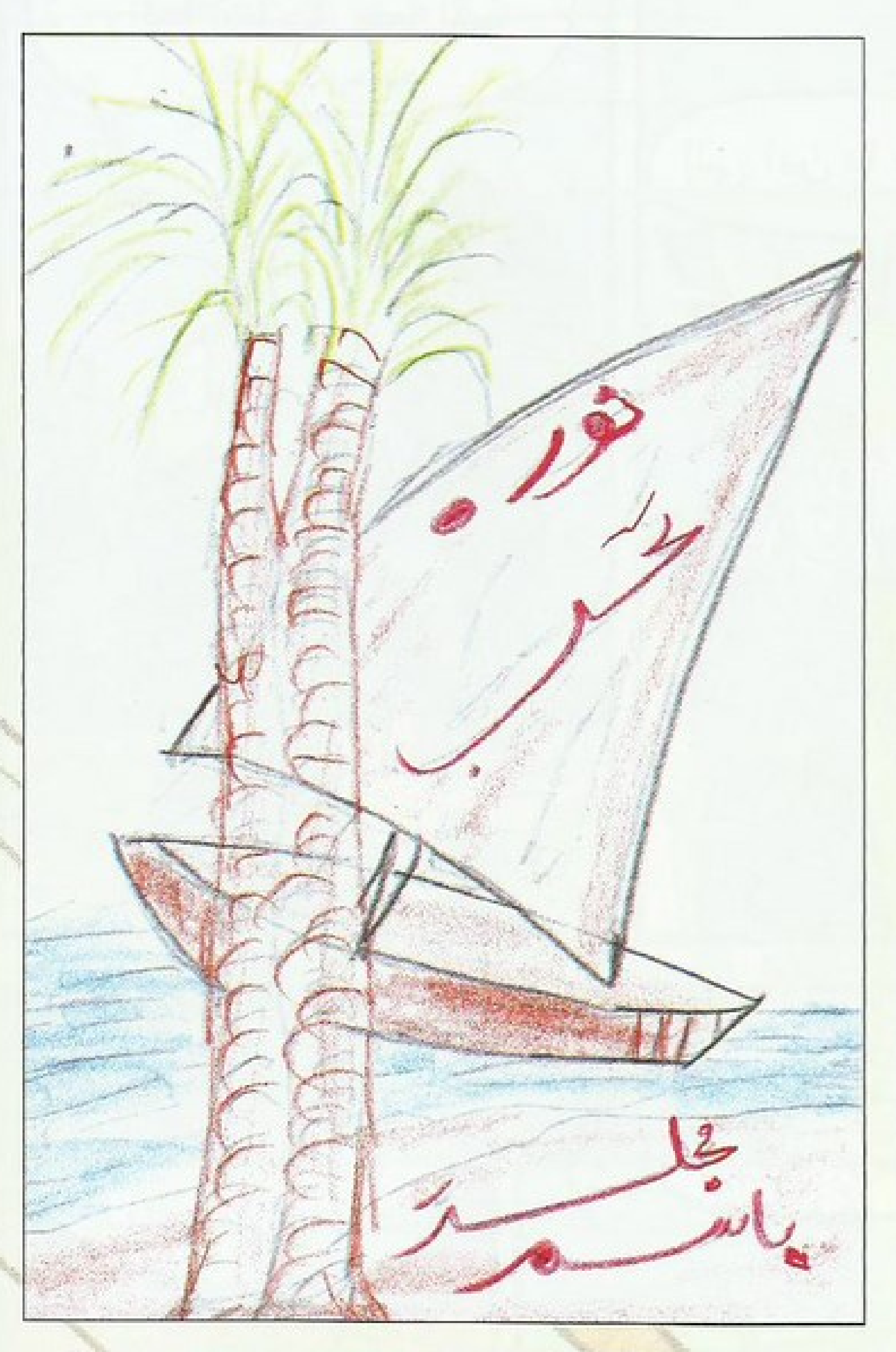


تمَّت

مواهب

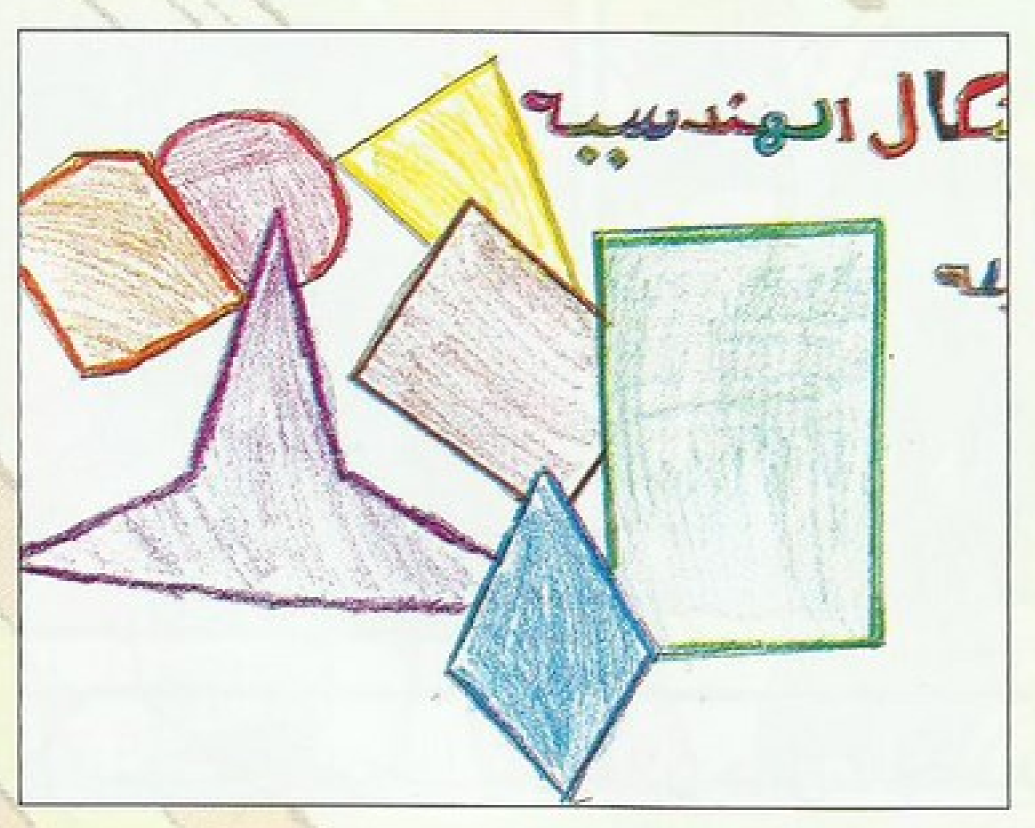


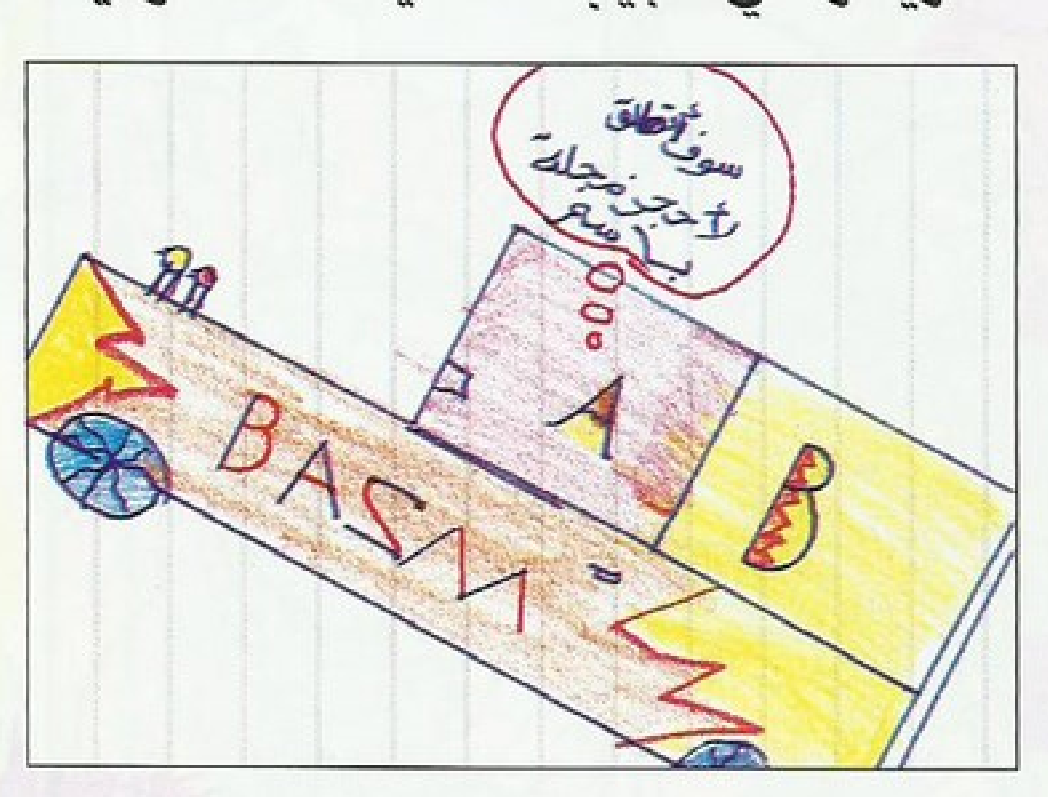

نهار فيصل اليامي - جدة - السعودية



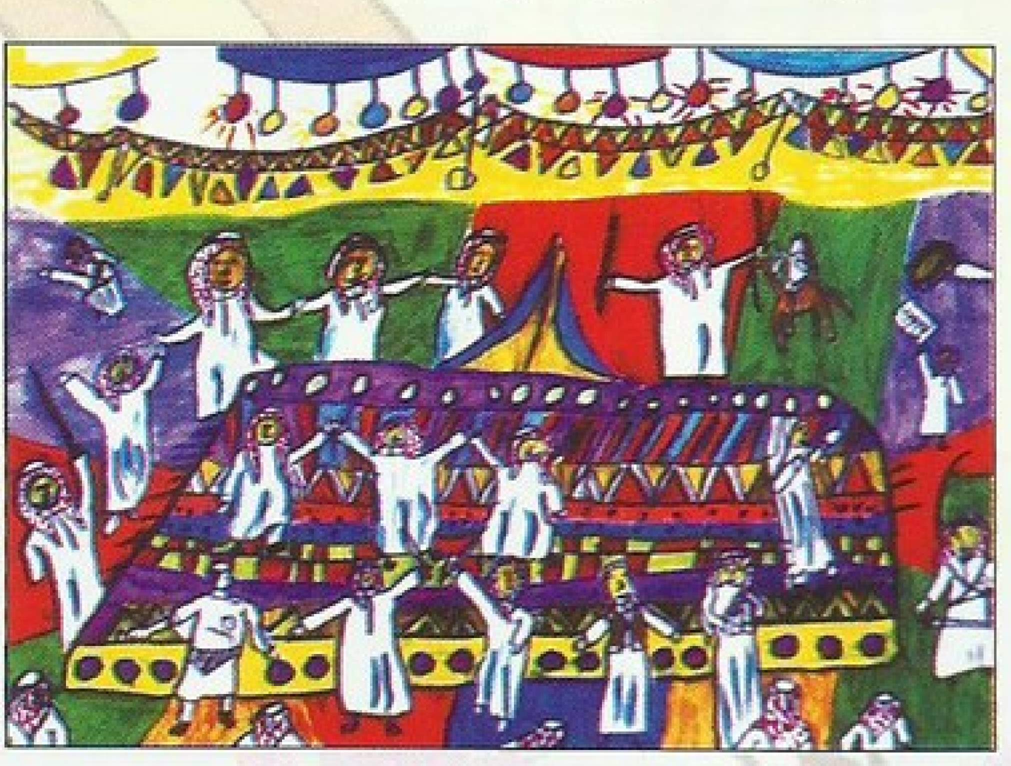
نورة عادل الدوسري - الخبر - السعودية


مارية رضي حبيب - القطيف - السعودية


ضحى محمد بارشيد - جدة - السعودية

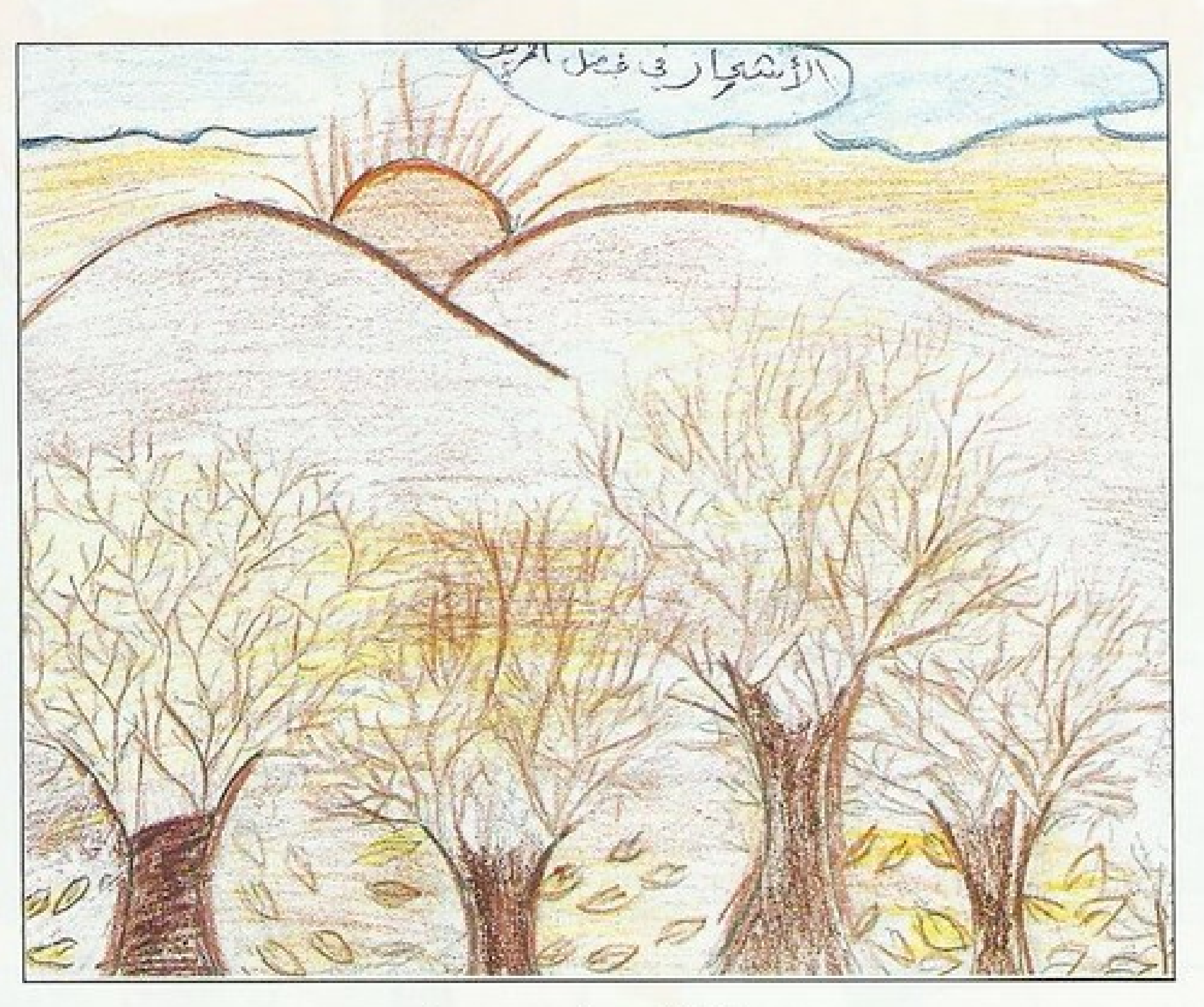


عبد العزيز سعود الطيار - الرياض - السعودية


صالح محيي الدين - جدة - السعودية



رحاب رأفت شعبان دياب ـ مكة المكرمة ـ السعودية



دينا شريف حسني
المدينة المنورة ـ السعودية



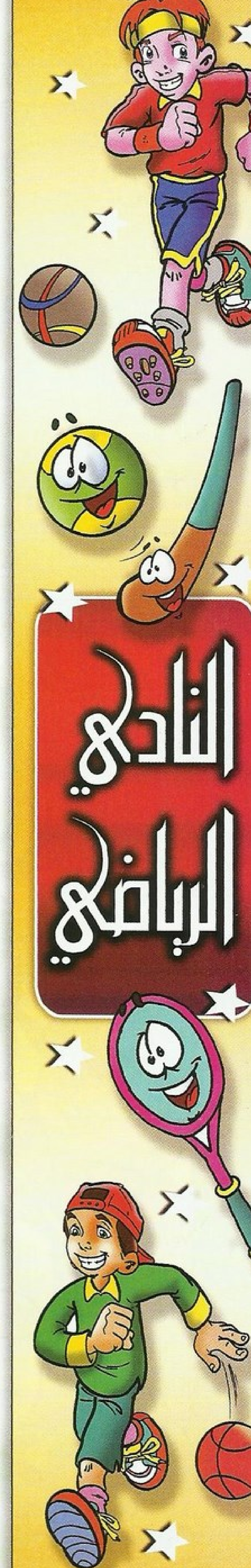
محمد عبد العزيز ـ جدة ـ السعودية



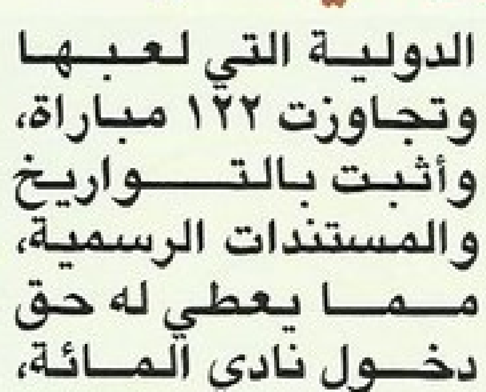
أسرار ناهض البقمي
السعودية



أشواق أيوب الجمال ـ مكة المكرمة ـ السعودية



تاريخ أحمد جميل في كتاب



يصدر خلال الأيام المقبلة كتاب رياضي خاص عن قائد الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد السعودي الأسبق أحمد جميل يحكي مسيرته الرياضية وحياته الكروية، ويحمل الكتاب عنوان «السد العالي» وهو الاسم الذي اشتهر به أحمد جميل في الملاعب، ويقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة، مزوداً بالصور الرياضية والوثائق الخاصة، وبطباعة أنيقة وورق فاخر من ٥ أبواب «رقم قميص اللاعب».

وتصدرت الكتاب كلمة للأمير طلال بن منصور الرمز الاتحادي الكبير وهو الشخصية الذي في رئاسته الأولى بدأ اللاعب حياته الرياضية مع الاتحاد، وقدم الكتاب منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد، وتطرق الكتاب لجميع محطات جميل الرياضية، كما تتبع مبارياته الدولية التي لعبها وتجاوزت ١٢٢ مباراة، وأثبت بالتواريخ والمستندات الرسمية، مما يعطي له حق دخول نادي المائة، خلافاً لما يشاع عن أن مبارياته الدولية ٩٠ مباراة فقط، ولم يغفل الكتاب الإنجازات الرسمية التي حققها اللاعب مع النادي والمنتخب ومراحل حياته الرياضية كاملة، إضافة إلى صور نادرة تنشر لأول مرة، مؤلف الكتاب عثمان أبو بكر مالي أشار إلى أن الكتاب سيطرح متزامناً مع الموعد المقرر لمهرجان اعتزال اللاعب في نهاية شهر مايو الحالي.

مباريات الهلال والنصر خلال ٤١ عاماً





التقى فريقا الهلال والنصر السعوديين لكرة القدم على مدار الـ٤١ عاماً الماضية في ١٢٥ مباراة، فاز النصر في ٤٦ مرة، وفاز الهلال في ٤٣ مرة، وتعادلا ٣٥ مرة، ومن حيث الأهداف فقد أثمرت مواجهاتهما عن ٣٣٧ هدفا، للنصر ١٧٩ هدفا، وللهلال ١٦٨ هدفا، وبفارق هدف يحتدم الصراع بين الفريقين.

ويعتبر سامي الجابر أكثر اللاعبين في الفريقين خبرة وأهدافا فقد لعب عشرات المباريات، وسجل في مرمى النصر ١١ هدفا كأعلى رقم بين مجموعة العناصر الموجودة حتى الآن في الفريقين.

والأرقام والإحصاءات تشير إلى أن الفريقين لعبا في دوري خادم الحرمين الشريفين ٣٥ مباراة، فاز الهلال في ١١ مباراة، والنصر كذلك في ١١، وتعادلا في ١٣ مباراة، وسجل الهلال ٤٩ هدفا، وسجل النصر ٤٢ هدفا، واحتل سامي الجابر صدارة هدافي مباريات دوري خادم الحرمين الشريفين ٨ أهداف يليه ماجد عبد الله برصيد ٦ أهداف.

كيف تقوم بـ(تنطيط) الكرة؟

صديقي العزيز إذا كنت تريد أن تتعلم كيف تقوم بـ(تنطيط) الكرة لأكبر قدر ممكن عليك أن تتبع التعليمات التالية:

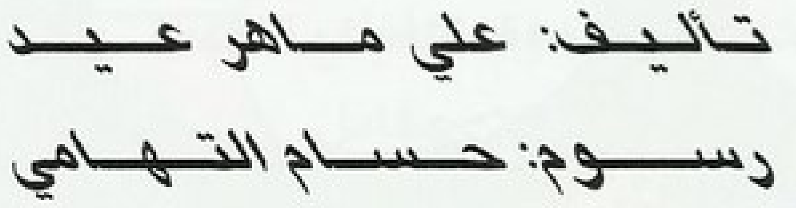
- ارفع الكرة من على الأرض بقدميك فهذا أسهل من أن ترفعها بيديك في عملية تنطيط الكرة.
- قم بتنطيط الكرة على كل أجزاء جسمك مع احتساب كل لمسة للكرة بأحد أعضاء جسمك بعدّة واحدة.
- بعد أن تسقط الكرة على الأرض وتُلامسها سجل العدد في الجدول.
- كرر التنطيط ٣ محاولات.
- قارن بين المحاولات الثلاث التي قمت بها، وسجل العدد الأكبر الذي حققته في تنطيط الكرة في الجدول.
- كرِّر التجربة كثيراً حتى تصل في النهاية لمهارات عالية في التحكم بالكرة وتنطيطها.

رياضة أبطالها من (الحمام)

إن كلمة «زَجَل» في اللغة معناها أرسل أو رمى.. وزجل الحمام أي أرسله بمهمة، وعليه، فإن الحمام الزاجل يستخدم في نقل الرسائل من مكان إلى آخر عبر الأجواء، حيث يطير لمدة عشر ساعات أو أكثر دون انقطاع، وبسرعة مائة كيلومتر في الساعة.. ويعرف أو يتميز الحمام الزاجل عن غيره ببعض المواصفات الخاصة مثل: الوزن والقوة والمنقار واللون.

ويبلغ سعر الحمامة الواحدة من النوع الجيد أكثر من «١٠٠ ألف ريال».. تأسس الاتحاد السعودي للحمام الزاجل عام ١٤١٢هـ حيث بدأ بـ «١٢» حمامة فقط.. والآن يملك أكثر من عشرة آلاف حمامة، ويضم في عضويته مجموعة من الهواة الذين يشاركون في المسابقات الجوية وهي: حمام المسافات القصيرة «٤٠٠ كلم».. وحمام المسافات المتوسطة «من ٤٠٠ ـ ٦٠٠ كلم»، حمام المسابقات الطويلة من « ٧٠٠ كلم» فما فوق.

دراجة دبدوب البخارية




















نعناعة يا نعناعة.
أين أنت يا نعناعة؟


يااه.. إنها مع دبدوب.
دبدوب خطف نعناعة
دع ابنتي يا دبدوب


توقفوا
توقفوا
توقف يا أبي


إني أعيدها إليكم.
إنه ساعدني يا أبي.
أشكرك يا دبدوب وأسف على سوء الظن.


تعال للغداء عندنا.
شكراً... لقد تأخرت على أبي.


عند البيت
مرحباً يا أبي لقد جئت لجمع الثمار.


مرحباً، لقد جمعت أنا الثمار وسأنزل بسرعة.
احترس يا أبي رجلك تنزلق


ووقع الدب الكبير وتناثرت ثمار التفاح
ما كان يجب أن تنزل بمثل هذه السرعة الكبيرة.


في عيادة طبيب العظام
أسف جداً يا دبدوب خذ أباك إلى البيت فهو يحتاج إلى كرسي متحرك.



وفي بيت الدب
هل تظن يا دبدوب أن ثمن محصول التفاح يكفي ثمناً للكرسي؟!
سأجد حلاً يا أبي.



لا فائدة من الكلام يا دبدوب عليك أن تقبل أو ترفض.. الكرسي مقابل الدراجة.
دخول
مخزن للأدوات الطبية



قبلت يا فلفول، فأي شيء يهون مقابل راحة أبي.
أهلا يا دبدوب، تعال للغداء... أين الدراجة؟!



دبدوب... تعال لتناول فطيرة التفاح... أين الدراجة؟!



إنه كرسي جميل، لكن أين الدراجة؟



نحن سندفع ثمن الدراجة البخارية.
اشتركوا معاً في شرائها.
لا... أنا سأدفع ثمنها لأعطيها هدية لدبدوب.



هذه هديتنا لك.
أنا لا أقبل الإحسان.
هذه هدية ورد جميل لمساعدتك لنا... فكما تعطي تأخذ يا دبدوب.

تمّت

نوافذ المعرفة

إعداد:
مصطفى غنيم

القط صياد السمك



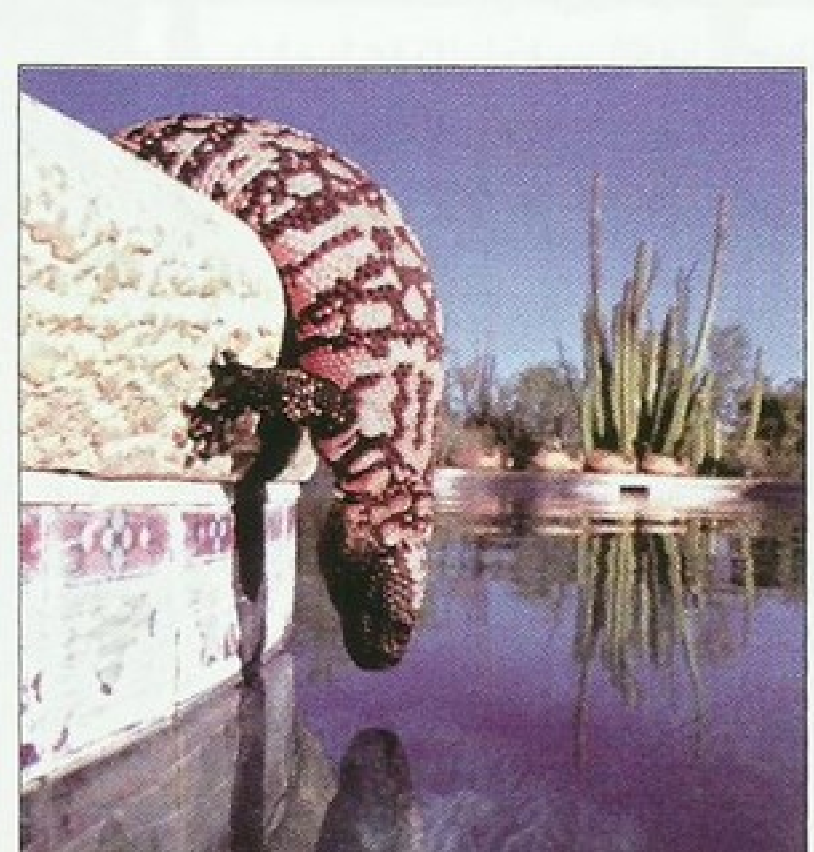
نعلم أن القطط المنزلية تحب السمك، وهي تحصل عليه عندما نقدمه لها. ولكن هناك قطاً في آسيا حجمه ضعف حجم القط المنزلي يصطاد سمكه بنفسه، إنه يعيش قرب مصادر المياه في نيبال والهند وسيريلانكا وتايلاند.

يقف هذا القط على حافة الماء يحدق فيه، فإذا لمح سمكة انقض عليها بمخالبه، هذه المخالب تساعده على السباحة في الماء، فهناك أغشية بينها وإن لم تكن كاملة. وهو يأكل علاوة على الأسماك الكائنات المائية الأخرى مثل السرطانات والقواقع وإن كان أحياناً يأكل حيوانات برية ربما تزيد على حجمه مثل الماعز.

وحش غيلا

وحش غيلا نوع من السحالي السامة يعيش في الصحاري الأمريكية تحت الصخور وفي جحور الحيوانات الأخرى، أو في جحور يحفرها بنفسه، وهو يسمى بهذا الاسم نسبة إلى حوض نهر (غيلا) جنوب شرق الولايات المتحدة.

يتغذى وحش غيلا ليلاً على الحيوانات الصغيرة والطيور والبيض، وهو يخزن الدهون في ذيله وبطنه ليستهلكها في فترة الشتاء البارد، ولهذه السحلية أسنان بها أخاديد يسير فيها السّم الذي ينساب من غدد في الفك السفلي، ويسقط هذا السُّم على الجرح الذي تحدثه العضة، هذا السُّم يقتل الحيوانات التي يصطادها وحش غيلا، ولكنه نادراً ما يكون قاتلاً للإنسان.



غُرير العسل

يعيش هذا الحيوان في صحراء كلهاري الأفريقية، وهو حيوان قوي وإن كانت الأسود والفهود تقتله بسهولة، ورغم شهرته بمهاجمة خلايا نحل العسل - ولهذا كان اسمه - إلا أنه يتغذى أكثر على الحشرات والزواحف والقوارض، أمّا الغذاء المفضل عنده فهو الثعابين التي يطاردها ويهاجمها.

وقد لاحظ العلماء أن الثعابين السامة أحياناً تلدغ غرير العسل فلا يتأثر بسُمِّها القاتل، ولم يفهم هؤلاء العماء حتى الآن السر وراء ذلك.

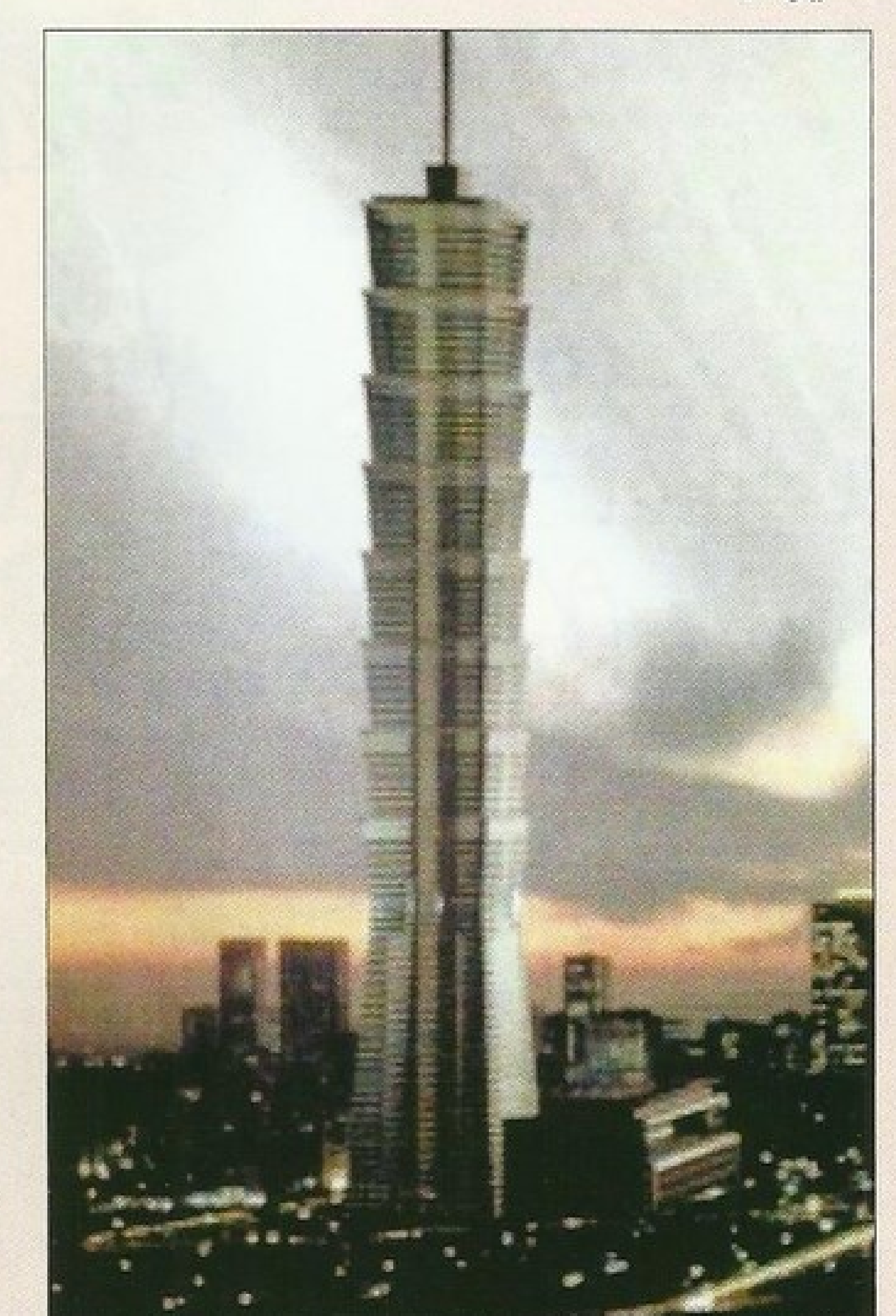
تضع أنثى غرير العسل صغيراً واحداً وتعتني به مدة عام بعد ولادته، وإن كان نصف عدد صغار هذا الحيوان يموت قبل مرور هذا العام، إما بسبب الجوع أو الحيوانات المفترسة التي تهاجمه.



أعلى مبنى في العالم

يتسابق المهندسون المعماريون في بناء ناطحات سحاب تحقق رقماً قياسياً في الارتفاع، ولتحل مشكلة ضيق الأراضي الصالحة للبناء في المدن الكبيرة.

وأعلى ناطحة سحاب في العالم تم بناؤها في مدينة تايبيه عاصمة تايوان حيث يصل ارتفاعها إلى ٥٠٨ أمتار، وهي أعلى مرة ونصف من برج إيفل الفرنسي الذي يصل ارتفاعه إلى ٣٢٤ متراً. وقد بدأ العمل في بناء ناطحة السحاب هذه عام ١٩٩٧ ميلادية لتكون مركزاً مالياً في جزيرة تايوان.



قرصان الجو

الفرقاط طائر بحري كبير له جناحان طويلان جداً بالنسبة لوزن جسمه، لذلك فهو من الطيور التي تفرد أجنحتها وتنزلق مع تيارات الهواء دون أن تبذل جهداً في الطيران، ولهذا السبب فهو يبقى في الجو مدة طويلة.

يتغذى الفرقاط على الأسماك التي يحصل عليها بالقرصنة! إنه يطارد طيور البحر التي تصطاد الأسماك ويرغمها على أن تلقي ما في مناقيرها من الأسماك التي تعبت في صيدها، وهناك ينقض الفرقاط على السمكة التي ألقاها الطائر ويلتقطها في الهواء قبل أن تسقط في البحر.

ويتميز ذكر الفرقاط بكيس جلدي أحمر كبير تحت منقاره ينفخه لجذب الإناث في موسم التزاوج.

الحشرة السفَّاحة

هذه الحشرة واحدة من مجموعة كبيرة من الحشرات تجمعها خصائص واحدة أهمها وجود ما يشبه المنقار في مقدمة رأسها تستعمله في امتصاص سوائل أجسام ضحاياها من الحشرات الأخرى، ومع ذلك فهي أحياناً تمتص دماء الحيوانات والإنسان. وهناك نوع منها يتغذى على النحل فقط ويسمى (قاتل النحل)، وهناك نوع له شعر أحمر يجذب النمل فيلعقه ويصاب بالشلل وهناك يتغذى على سوائل أجسام النمل، وهناك نوع ثالث ضخم يقذف ضحاياه بلعابه السام لمسافة تصل إلى ٣٠ سنتيمتراً بدقة شديدة، هذا اللعاب من الممكن أن يسبب العمى للإنسان.

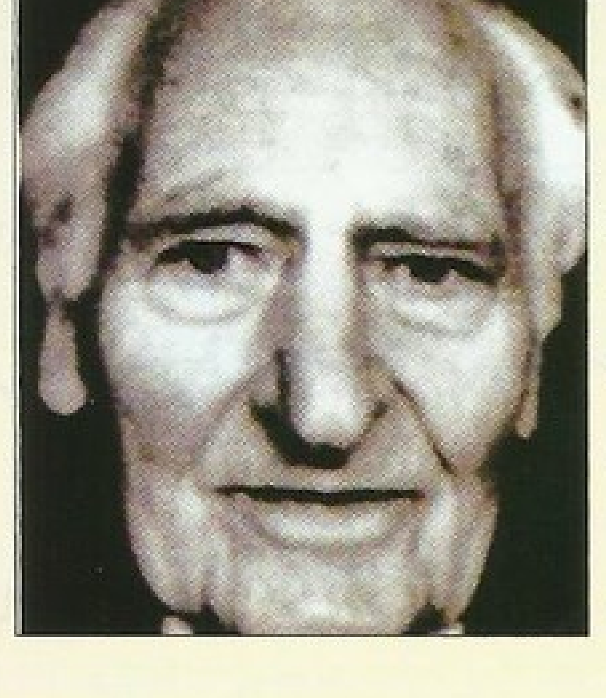
وفي الصورة نرى حشرة صغيرة من الحشرات السفاحة خرجت لتوِّها من البيضة، بينما هناك ثلاث بيضات أخرى لم تفقس بعد.

علماء ومخترعون



(مكتشف العلاقة بين التدخين والسرطان)

يعرف السير/ ريتشارد دول على مستوى العالم بأنه أعظم علماء علم الأوبئة في العصر الحديث. ولد (دول) في إنجلترا عام ١٩١٢ ميلادية، وتعلم الطب في لندن وشغل عدة وظائف طبية هامة على مدى حياته الحافلة بالإنجازات. ولكن أهم إنجاز يذكره العالم به هو أنه أول من اكتشف العلاقة بين التدخين وسرطان الرئة وذلك عام ١٩٥١ ميلادية، وفي عام ١٩٥٤ ميلادية أجرى بحثاً آخر أكد فيه وجود هذه العلاقة. كانت هذه الأبحاث مفاجئة للناس في ذلك الوقت خاصة في بريطانيا التي كان ٨٠٪ من البالغين فيها من المدخنين، وبفضل جهود دول في مكافحة التدخين انخفضت هذه النسبة إلى ٢٩٪ في بريطانيا الآن كما انخفضت في كل دول العالم.



وقد اعترف المجتمع الدولي بفضل (دول) ومنح عدد من الجوائز، وفي عام ١٩٧١ ميلادية منحته ملكة إنجلترا لقب: سير (فارس).



صائد العصافير

تأليف: هجرة الصاوي
رسوم: عبد العزيز الصبحي

طار العصفور الملون يزقزق بسعادة وحط على الشجرة.. لا يدري ما ينتظره!

لمحه هشام، فسحب شيئاً من جيبه وأغمض إحدى عينيه.. وشد مطاط النبلة.

وفي لحظة.. طآآخ.. اصطاد العصفور. أسرع هشام وحمل العصفور على راحة يده برفق وأدخله مسكنه الجديد.

أطل العصفور من خلف القضبان الحديدية وتحسر على حريته الضائعة.

مشى هشام سعيداً إلى بيت زميله ليبيع صيده الثمين. صحيح أن مصروفه يكفيه.. لكنه يطمع في تحسين مستواه!

في طريق عودته أخذ يحدث نفسه وهو يفتش غصون الأشجار بعينيه: باقي عشرة عصافير على ثمن الدراجة!! لم ينتبه لطريقه.. وحتى لو انتبه لن يفرً من قدره!

تعثر بساق الشجرة الممدودة أمامه، وانكفأ فوقه. رأى عصافير كثيرة ترفرف حول رأسه! يا لها من دقائق مؤلمة، تحامل على نفسه حتى استطاع الوقوف. ثم راح يحجل رافعاً قدمه المصابة، يستند إلى ما يقابله إلى أن وصل البيت.

تجمعت حوله الأسرة. نظفت أمه موضع الإصابة وبحث أبوه عن علبة المرهم. شعر هشام بأن قدمه قطعة من الألم!

تساءل في خاطره: يا الله.. كيف كنت أسبب آلاماً لتلك الطيور الرقيقة لأحقق أحلامي؟!

نظر لما ادخره وتخيل أن العملات الورقية تنظر له هي الأخرى!! ترميه بنظرات تلسع ضميره وتؤنبه.

وما أن استوى على فراشه حتى أجرى بعض المكالمات.

بعد قليل دخلت الأقفاص من باب الشقة.. استرد أصحابها نقودهم. طارت العصافير من شباك الغرفة غير مصدقة.. وتبعتها نظرات الحيرة من الزملاء: ترى ماذا حدث لصائد العصافير؟!!

تمّت

رسائل وردود

■ أرجو أن تكثروا من قصص الحيوانات، ومن أشكال الخداع البصري.

عبد الرحمن سالم الريفل
الرياض - السعودية

● سنحاول تلبية رغبتك بإذن الله تعالى.

■ لماذا كل القصص عن الصبيان؟ نريد قصصاً عن البنات!

رهف جمبي
جدة - السعودية

● صديقتنا رهف المجلة للصبيان والبنات، وبإذن الله ستطالعين قريباً قصصاً أكثر عن البنات.

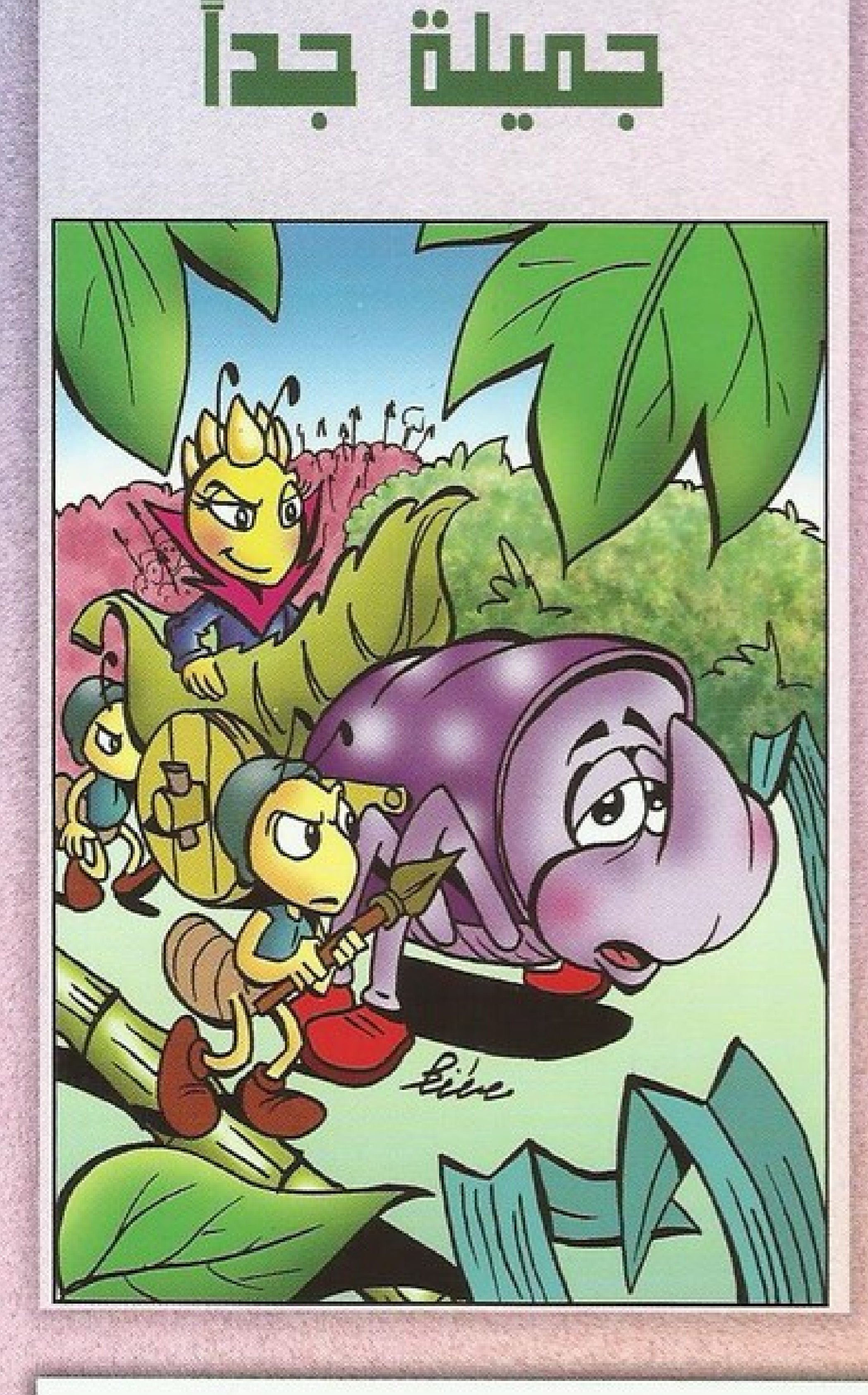
■ أقترح وضع باب لتحويل تاريخ ميلاد الأصدقاء من الهجري إلى الميلادي والعكس.

هشام مشعل العتيبي
الرياض - السعودية

● سندرس أقتراحك ونحاول تلبيته بإذن الله تعالى.

في العدد المقبل بإذن الله

الملكة المغرورة
قصة
جميلة جداً



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦

امتياز الإعلان



الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس
٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات



لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٥٠ ريال). ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة - شارع الملك فهد - شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٢٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٧٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٢٦ فاكس ٧٢٢٣٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

تطبع في شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

كاريكاتير



إبراهيم مرزوق

■ بدون تعليق ■

■ بدون تعليق ■

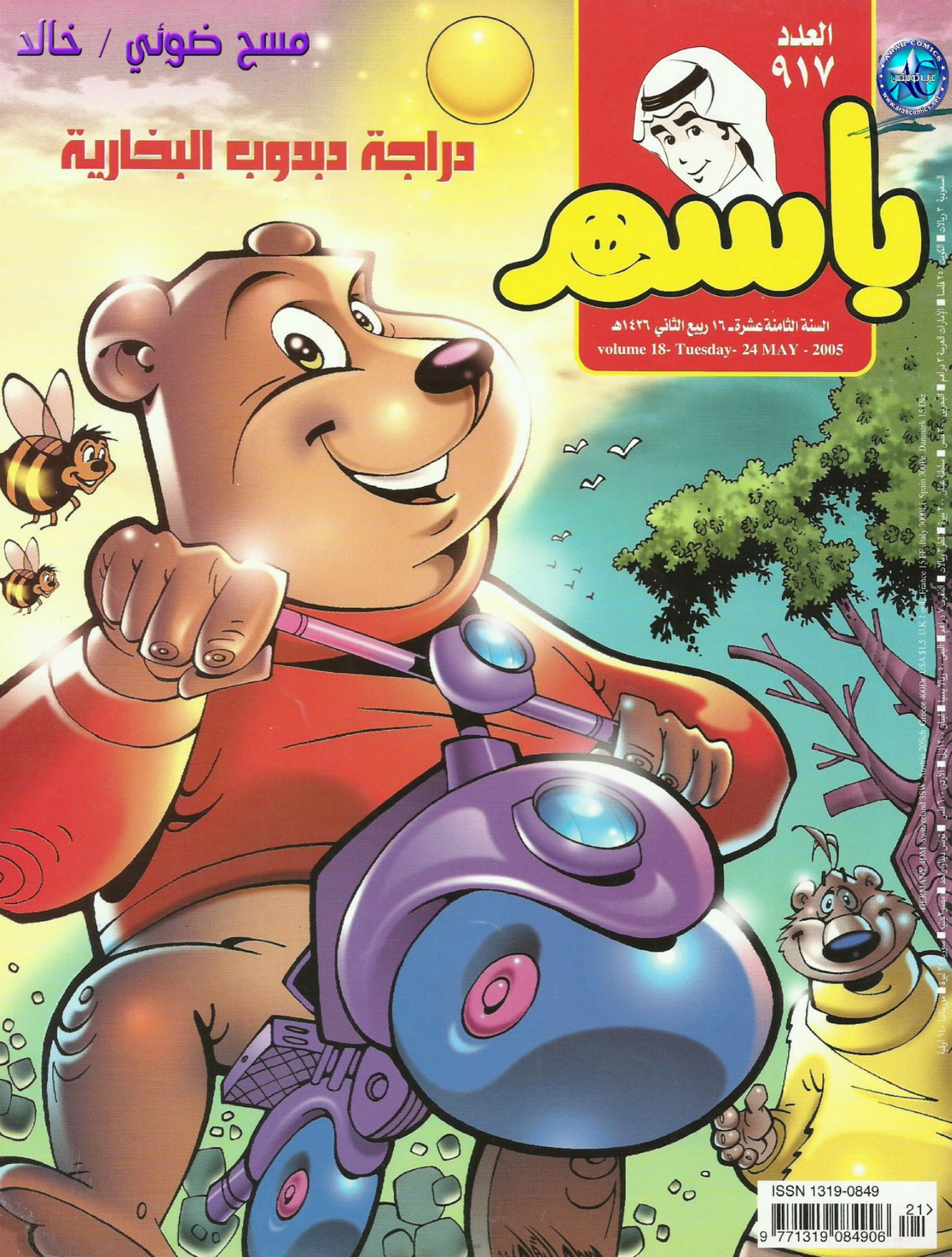
■ لاعب كرة سلة في مكتبه ■

■ بدون تعليق ■

صياد

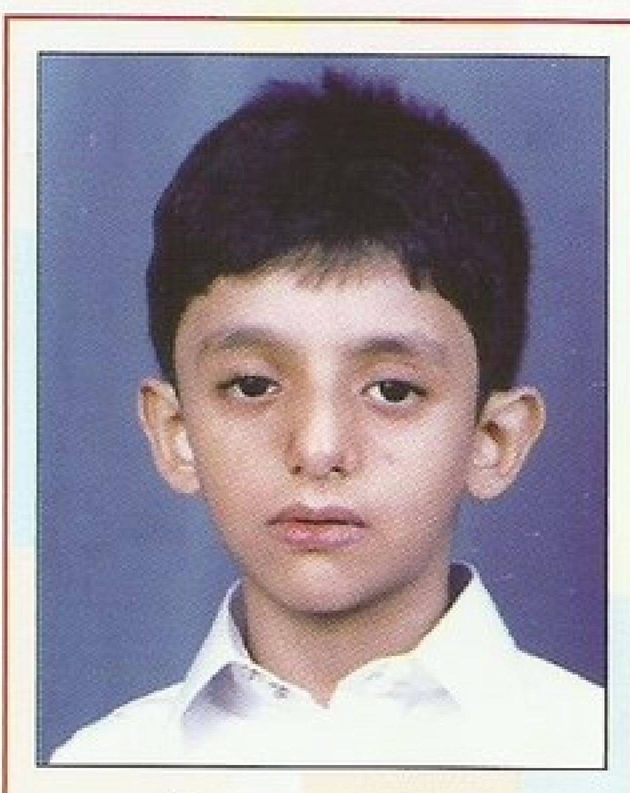


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء
حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


مسح ضوئي / خالد
العدد
٩١٧
باسم
السنة الثامنة عشرة - ١٦ ربيع الثاني ١٤٢٦هـ
volume 18- Tuesday- 24 MAY - 2005
دراجة دبدوب البخارية
ISSN 1319-0849
9 771319 084906



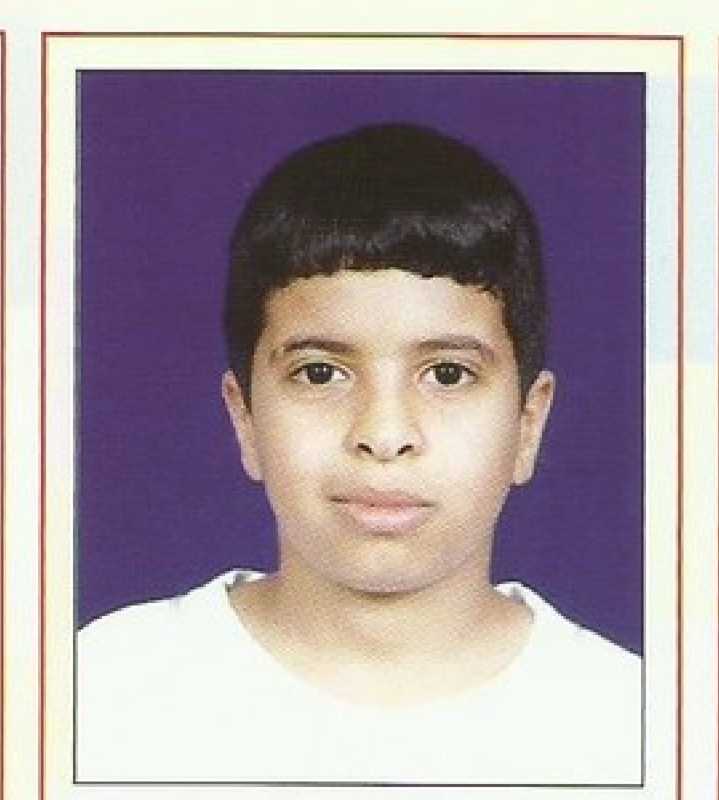
إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية، جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



الاسم: سعود بدر بارشيد
المدرسة: إبي بن كعب
المدينة: جدة



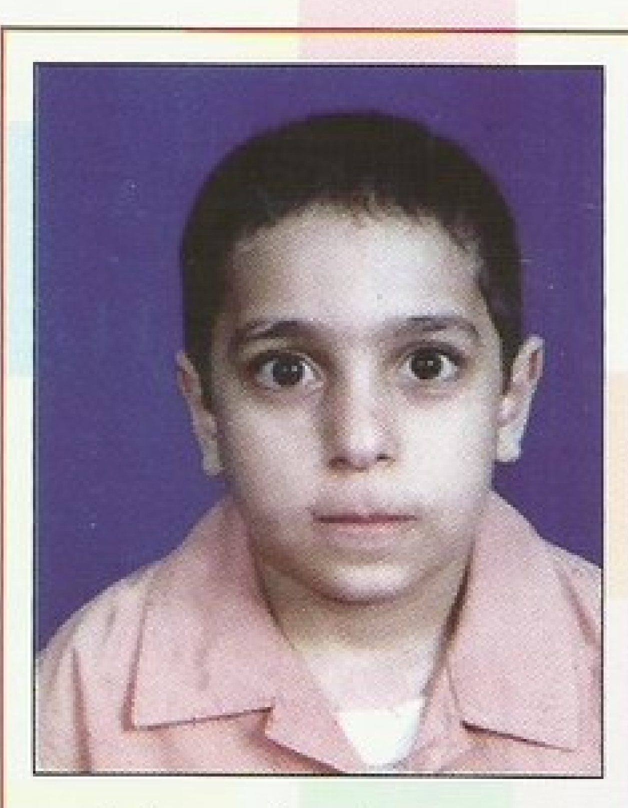
الاسم: عمران محمد يونس
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: مروان ناهي الصحفي
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



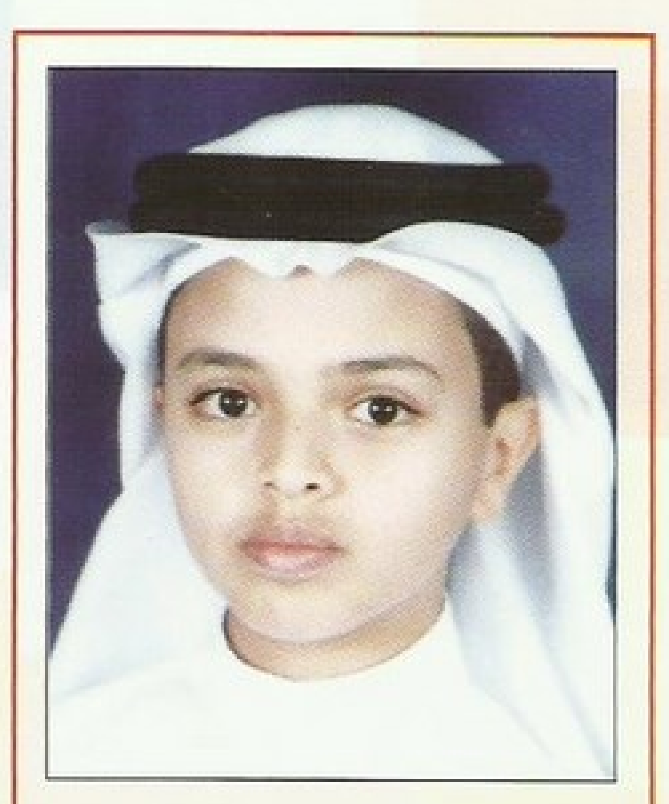
الاسم: سعود بركي المطيري
المدرسة: الابناء الابتدائية الخامسة
المدينة: جدة



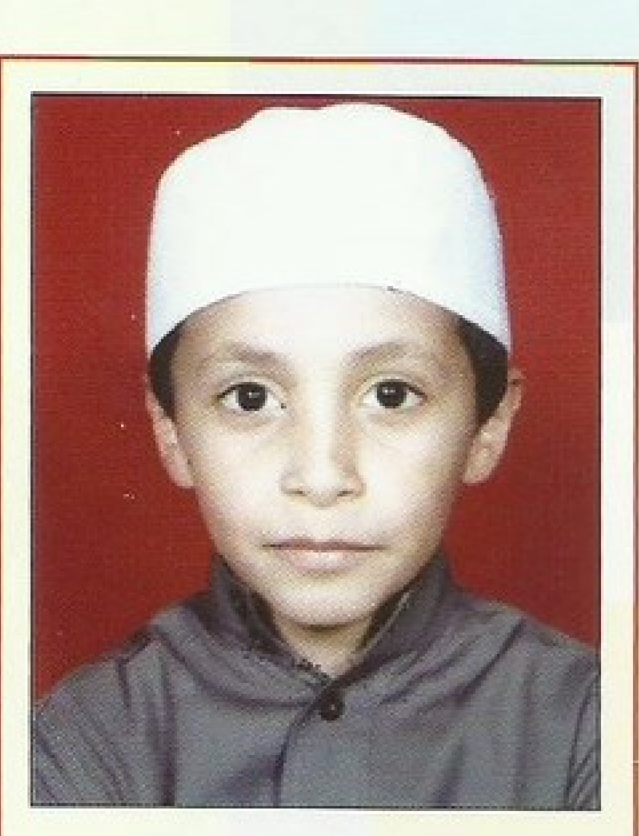
الاسم: عبد الرحمن محمد الصاوي
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: عبد المجيد نافل الحربي
المدرسة: الابناء الابتدائية الخامسة
المدينة: حفر الباطن



الاسم: هتان وليد المالكي
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: خالد عقيل الرشيدي
المدرسة: الابناء الابتدائية الخامسة
المدينة: حفر الباطن



في باسم هذا العدد

كيف أكون شجاعاً



ما حك جلدك



دبدوب والدراجة النارية



ياهلا

تطالعون في هذا العدد تشكيلة جميلة من القصص. هذه القصص كتبها كتاب متميزون. وأيضاً رسمها رسامون متميزون على مستوى الوطن العربي.

الهدف من ذلك هو محاولة إرضاء جميع الأذواق في الكتابة والرسم.

التنوع في أساليب الكتابة والرسم شيء مطلوب في مجلات الأطفال.

لأن الهدف هو تعرف الأطفال على الكثير من الأساليب الأدبية والفنية، وتنمية الذوق الأدبي، والقدرة على المقارنة والأحساس بالجمال.

مجلة باسم ظلت على مدى تاريخها مدرسة فنية وأدبية، وستظل بإذن الله مدرسة تخرج الأجيال تلو الأجيال.

جيل جديد.. قادم للنهوض بمجلة باسم.. هذا الجيل تخرج من مدرسة باسم.

وأنتم أيضاً.. ننتظر أن تتخرجوا من مدرسة باسم لتلتحقوا بها كتاباً ورسامين.

باسم



مجلة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء
السنة الثامنة عشرة

تصدر عن



جدة - طريق المدينة
خلف ستاد وزارة
التربية والتعليم
جدة - الرمز البريدي:
٢١٤١٢
ص.ب: ٤٥٥٦

أسسها: هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير: فرج الظفيري

المدير العام: عزام بن محمد الدخيل

faraj_d66@yahoo.ca

عنوان المجلة

المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٣ ص.ب: ٥٠٩٨٨
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢

كيف أكون شجاعاً

قصة: فرج الظفيري
رسوم: خالد عبد العزيز












وفي الليل
الحراسة ستكون موزعة على ثلاث فترات، كل فترة يتولى الحراسة فيها كشاف لمدة ساعتين كما في الجدول.
والبقية إلى النوم.. هيا
حاضر
أنا أخاف من الظلام، ولم يسبق أن نمت هكذا، ولكن ما يرعبني فعلاً ما ذكروه عن الأشباح!!
وفجأة
عاااو
ياي.. إنها الأشباح!!


أيها الجبان!! هاهاها
لقد عرفت الأشباح أنك جبان، وإذا نمت فستخطفك


ولماذا لا تخطفكم أنتم إذا نمتم؟!!
لأننا شجعان.. يا جبان!! هاهاها
الشجعان ينامون والجبناء يبقون ساهرين، تصبحون على خير
لن أستطيع النوم، يبدو أنني سأبقى ساهراً حتى الصباح


وفي اليوم التالي
ما هذا الكسل يا وليد.. تحرَّك بسرعة!!
إنني متعب أيها القائد، فلم أنم البارحة


ما أحلى النوم!! أمم
كان يجب أن تنام في الليل!







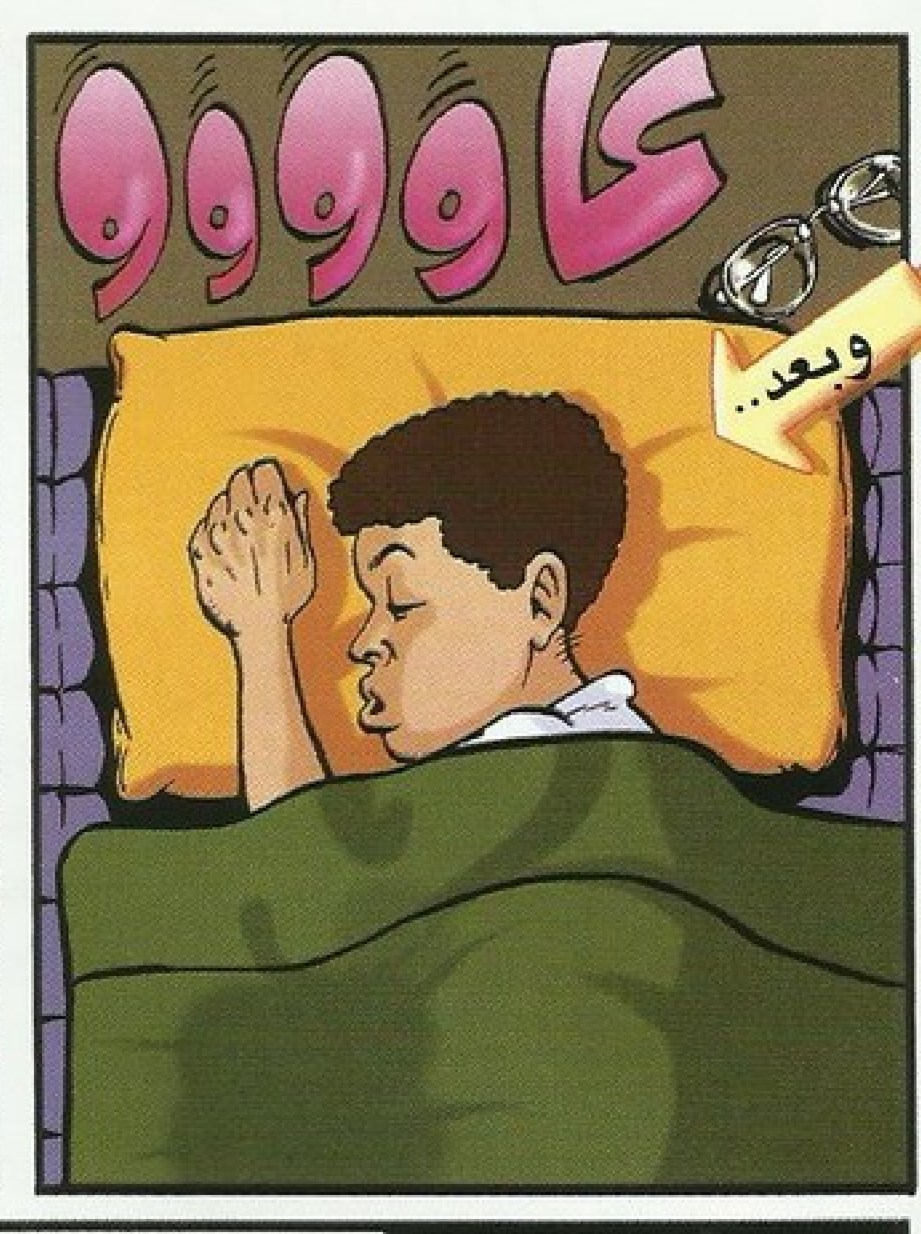


أنت لا تخاف إلا من أوهام وخيالات لا داعي لها!!








عاوووو
وبعد..


عاووو
ووووووو
منذ مدة ونحن نصدر الأصوات ووليد لا يعبأ بنا.. بل هو مستغرق في النوم!
هيا نبحث عن غيره من الجبناء!!


الآن موعد نوبتنا في الحراسة!
ألم تعد خائفاً يا وليد؟!


ولماذا الخوف يا صاحبي؟!!...
إننا في الغالب لا نخاف إلا من خيالات وأوهام.


هذا أول معسكر تشارك فيه، فماذا استفدت منه؟!
استفدت.. أن أحطِّم الخوف في نفسي، وأبدِّد مخاوفي،
وعندئذ أكون شجاعاً!

تمَّت

نادي الأصدقاء

نريد كوباً من اللبن

يحكى أن قرية مرّت بجفاف وقحط شديدين، وشارف أهلها على الهلاك، فاجتمعوا يفكرون في حلٍّ ينقذهم، وبعد المشاورات اقترحوا أن يوضع إناء كبير في وسط القرية كل يوم، وتضع كل أسرة كوباً واحداً فقط من اللبن ويتم تقسيمه بعد ذلك بين البيوت لتحصل كل أسرة على ما يقيم أولادها.

وُضع الإناء في المساء، وأخذت الأكواب تتوافد واحداً بعد الآخر، وفي الصباح.. وحين تجمع الأهالي لتقاسم اللبن، كانت المفاجأة!!.. الإناء مملوء.. ولكن ليس باللبن.. بل بالماء، كل واحد منهم قال لنفسه: كوب واحد من الماء يزيد الكمية ولا يضر، كل منهم رأى أنه ليس مسؤولاً عن الآخرين، بل واتكل عليهم في القيام بما طلب منه.

وهذه القصة تؤكد أنه إذا قام كل منّا بدوره في أسرته ومجتمعه ولم ينتظر أن يقوم أحد بدلاً عنه.. ستتحسن أوضاعنا بالتأكيد، وسنشعر بمتعة كبيرة.. لأننا على الأقل فعلنا شيئاً ولم نكتف بمجرد الكلام.. إن توجيهك للمخطئ ولو بكلمة.. وتشجيعك للمحسن ولو بهمسة.. ومساعدتك للمحتاج ولو بابتسامة أفضل بكثير من السلبية والتجاهل، كن إيجابياً.. واملأ الكوب لبناً.

دعاء أحمد المزروعي ـ خليص ـ السعودية

السيرة النبوية

- كان الرسول له سيف يسمى (اللحيف).
- كان الرسول له درع يسمى (البتراء).
- كان الرسول له فرس يسمى (الظرب).
- كان الرسول له ناقة تسمى (القصواء).
- كان الرسول له عنزة تسمى (النمر).
- كان الرسول له مرآة تسمى (المدلة).
- كان الرسول له قوس تسمى (ذا السداد).
- كان الرسول له ترس تسمى (الذفن).
- كان الرسول له حربة تسمى (النبعاء).
- كان الرسول له جارية تسمى (خضرة).
- كان الرسول له حمار يسمى (يعفورا).

مشاعل عبد المحسن المالكي
مكة المكرمة ـ السعودية

ثلوج بالجزائر

هل تعلم أن أول مرة في العالم تسقط الثلوج على الصحراء كان ذلك في صحراء الجزائر حيث توقفت حركة المرور تماماً لمدة نصف ساعة.

سامية محمد سعيد
جدة ـ السعودية

المخترعون



- الأمريكي كرافورد لونغ اخترع طريقة التخدير في العمليات عام ١٨٣١ ميلادية.
- جوهان جوتنبرج اختراع الطباعة.
- الأمريكي غراف زبلن اخترع المنطاد عام ١٩٢٩ميلادية.
- أبوبكر الرازي مبتكر آلة الاسطرلاب.
- المجري لازلوبيرو مخترع القلم الجاف عام ١٩٣٨ميلادية.
- أدموند هاليت اكتشف مذنب هالي عام ١٩١٠ ميلادية.
- جورج ستيفنسون مخترع المحرك البخاري.
- الأمريكي أوتس هو من اخترع الآلة الرافعة.
- الفرنسي مونتغولفر اخترع البالون عام ١٩٥٢ ميلادية.
- الأمريكي إلكلين ايتال اخترع الكمبيوتر عام ١٧٨٣ميلادية.
- الأخوان رايت هو من اخترع الطائرة عام ١٩٤٤ ميلادية.
- الأمريكي فيتش اخترع المخرطة عام ١٨٤٥ ميلادية.
- الأمريكي هويلر هو مخترع المروحة الكهربائية عام ١٨٨٢ ميلادية.

معتصم بالله محمد
القاهرة ـ مصر

ما هو؟

- ما هو الشيء الذي كلما زاد نقص؟
  - العمر.
- ما هو الشيء الذي كلما نقص زاد؟
  - الحفرة.
- ما هو الشيء الذي إذا غليته تجمد؟
  - البيضة.
- ما هو الشيء الذي تحمله ويحملك في آن واحد؟
  - الحذاء.
- ما هو الشيء الذي أوله في دجلة وآخره في بغداد؟
  - حرف الدال.

سمرة علي آل سلامة
مكة المكرمة ـ السعودية

أربعة لا أقدر على مكافأتهم

قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: أربعة لا أقدر على مكافأتهم... رجل بدأني بالسلام ورجل وسَّع لي في المجلس ورجل اغبرت قدماه في المشي في حاجتي فأما الرابع فما يكافئه عني إلا الله عز وجل قيل من هو؟ قال: رجل نزل به أمر فبات ليلته يفكر فيمن يقصده ثم رآني أهلاً لحاجته فأنزلها بي.

سالي سعيد عمر باغوزة
جدة ـ السعودية

أوائل في كل شيء

- أول من قسم الأسبوع إلى سبعة أيام هم البابليون.
- أول منازل الآخرة هو القبر.
- البكر أول الولد.
- أول مراتب الحاجة إلى الشرب العطش.
- أول الشرب النهل.
- أول من خفض ساعات العمل في رمضان هو أحمد بن طولون.
- أول من عرف التمثيل والصحافة اليومية هم الصينيون.
- أول خليفة أمر بترجمة الكتب إلى اللغة العربية هو الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور.
- أول من وضع صورته على عملة معدنية هو الإسكندر المقدوني.
- أول فرعون مصري آمن بوحدانية الله هو إخناتون.
- أول جبار في الأرض لعنه الله هو النمرود.
- أول سيارة تدور بالبنزين كانت في عام ١٨٩٥م.
- أول جامعة مصرية بالمعنى الحديث هي جامعة الملك فؤاد الأول ١٩٠٨م.
- أول من استخدم الورق هم الصينيون.

روان عبد الله المالكي
الطائف ـ السعودية

اثنان.. اثنان

- الحجران: الذهب والفضة.
- الحبيبان: الذهب والفضة
- النقدان: الذهب والفضة
- الحسنيان: النصر والشهادة أو الصحة والثروة.
- الحرمان: مكة والمدينة.
- المكتان: مكة والمدينة.
- الخافقان: الشرق والغرب.
- الخائنان: الجوع والعري.
- الداران: الدنيا والآخرة.
- السعدان: كوكب المشتري والزهرة.
- الدمان: الكبد والطحال.
- الرافدان: دجلة والفرات.
- الفراتان: دجلة والفرات.
- الزهراوان: سورتا البقرة وآل عمران.
- الشيخان: أبوبكر وعمر.
- العمران: أبوبكر وعمر.

محمد عبد الرحمن الهويش
القصيم ـ السعودية

معلومات طائرة

- أن للبعوضة ٤٢ سناً.
- النشيد الوطني الياباني «كييمغانو» هو أقدم نشيد حيث يعود عهده إلى القرن التاسع الميلادي.
- الحوت يلد ولا يبيض.
- ثاني دولة في إنتاج السكر في العالم هي كوبا.
- القمر يدور حول الأرض ١٣ مرة وبضعة أجزاء من المرة في السنة.
- الأسد من فصيلة القطط.

أحمد عبد الحكيم سيد
عسير ـ السعودية





الصعيدي والهرم

- شخص بخيل وقعت على يده صخرة فقال: الحمد لله أنني نسيت الساعة في البيت.
- صعيدي رأى الهرم فقال: يبوووووي هذه كلها جبنة نستون.
- صعيدي شاهد المسّاحة في الحمام فقال يبوووووي هذه كلها مكنة حلاقة.

احمد جمال عمر مطاوع
جدة ـ السعودية

البخاري.. العالم عزيز النفس

هو أبو عبدالله محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري نسبة إلى مدينة (بخارى) التي ولد وعاش فيها، لفظ «بردزبه» هو أشهر الرسوم الواردة في اسم الجد الأكبر للبخاري ومعنى الكلمة هي الفلاح أو المزارع في لغة أهل بخارى.

ويرجع نسبه لأسرة متواضعة كانت تحترف الفلاحة، والجد الأكبر بردزبه فارسي الأصل. وأول هؤلاء إسلاماً من أبناء بخارى هو المغيرة بن بردزبه وكان إسلامه على يد اليمان الجعفي والي خراسان وبذلك انتمى إليه وصارت كلمة الجعفي لقباً من بعده.

اتجه اسماعيل بن إبراهيم نحو العلم والمعرفة، واشترك في الحركة العلمية المعنية بخدمة الحديث الشريف آنذاك، وشاء الله أن يوفق أبو الحسن إسماعيل بن إبراهيم في حياته وسلوكه، فاشتهر بالورع والصدق والتقوى، والعلم ورحل إلى حيث كبار الأئمة، وروى بالسماع عن مالك بن أنس وصحب عبدالله بن المبارك، وترجم له ابنه أبو عبدالله في كتابه (التاريخ الكبير) وجمع أبو الحسن مالاً وفيراً كان يقول عنه: لا أعلم في جميع مالي درهماً من شبهة، وقبل وفاته رزقه الله ولده عبدالله محمد بن إسماعيل الذي ترجم له قصة حياته.

ولد البخاري يوم الجمعة ١٣ شوال ١٩٤ هـ، وكانت بخارى المدينة الكبيرة من بلاد تركستان، على المجرى السفلي لنهر زرامنستان التي فتحها المسلمون بعد منتصف القرن الأول الهجري وكان فتحها على يد القائد المسلم قتيبة بن مسلم وقد جعلها بعد ذلك من كبرى مدن المسلمين وكذلك جعلها مركزاً علمياً وثقافياً مهماً.

يذكر عن أم البخاري أنها كانت ممن يقبل الله دعاءهم، لعظم تقواها، وهي التي سهرت على تربية ابنها، وتسديد خطاه حتى اشتد عوده ورحلت به للحج حيث افترقا، فعادت هي لوطنها، وبقي هو بادئاً حياة جديدة في التكوين والنضج فجمع من العلم أغنى ذخيرة عن طريق القراءة والحفظ والسماع والحوار والمناقشة في مجالس العلم وكان هذا مساعداً له لإنتاج مؤلفه العلمي الضخم الذي أكسبه شهرة عالمية، إلى أن توفاه الله ٢٥٦ هـ.

سمع البخاري الحديث الشريف من شيوخه وهو في الحادية عشرة من عمره، وكان آنذاك نحيلاً ضعيفاً وظل هكذا معظم حياته فكان عرضة للأسقام، كان عزيز النفس، عفيف اليد، يتحمل ولا يريق ماء وجهه حتى في أشد حالات حاجته وعسره فكان يستر عريه بالاحتباس في البيت، سافر إلى معظم بلدان المسلمين وخاصة فيما بين مصر غرباً وخراسان وما وراء النهر في أقصى الشرق، وتردد على أكثر ما زاره من أمصار غير مرة طالباً للعلم والمعرفة وعلى هذا النحو تعلم وعلم، وأخذ أطيب الثمرات وألف، بعد تدقيق وحسن اختيار لكل ما قال.

حسام علي السيد
جدة ـ السعودية

نادي الأصدقاء

الآيات المحكمات في القرآن

- تحتوي (١٥) من سور القرآن الكريم على سجدة، (٤) منها واجبة وذلك في سور «حم فصلت» و«الم السجدة» والنجم والعلق و(١١) مستحبة في سور الاعراف والنحل ومريم والحجّ ـ سجدتان ـ والنّمل والانشقاق والرّعد والاسراء والفرقان وص.
- تمثل السورة جزءا من آيات القرآن الكريم.. والكلمة جاءت من «سور» التي تعني الحائط الذي يحيط بالمدينة، وبذلك تكون السورة الحصار الذي يفصل آيات معينة عن نظيراتها في سور اخرى.
- الايات المحكمات: هي المترابطة ترابطا وثيقا بين اللفظ والمعنى ليس فيها غموض او شبهة والمراد من ذلك الاية الواضحة التي لا يمكن حملها على معنى آخر.
- المتشابهات من الايات : هي التي نجد فيها غموضا أو جوانب متعددة في لفظها او معناها، أي إنها تقبل التفسير والتأويل لاكثر من معنى، وينبغي لفهمها بصورة صحيحة: الاستعانة بالمحكمات من الآيات الشريفة.

سلمى ابراهيم القرشي

فوازير

- من أين تتفجر أنهار الجنة؟
- من هم الثلاثة الذين تشتاق إليهم الجنة؟
- سورة في القرآن نزلت على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وهو راكب على الناقة ما هي؟
- في أي سورة ورد ذكر هاروت وماروت؟

الأجوبة:

- من الفردوس الأعلى.
- علي بن أبي طالب، عمار بن ياسر، سلمان الفارسي.
- سورة المائدة.
- في سورة البقرة آية ١٠٢.

آية انس علي بك
جدة ـ السعودية

اغتنم واحدة من ١٤٤٠

- بعد الصلاة: «اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر وعذاب النار وفتنة المسيح الدجال وفتنة المحيا والممات. كل عام يحتوي على ١٢ شهراً، في كل شهر ٣٠ يوماً، وفي كل يوم ٢٤ ساعة، تحتوي كل منها على ٦٠ دقيقة بمجموعة ١٤٤٠ دقيقة في اليوم. فهل اغتنمت، أخي المسلم أختي المسلمة، دقيقة واحدة منها فقط؟!
- سورة الفاتحة ٣ مرات: ١٦١ حرفاً لكل حرف حسنة، وتضاعف إلى ١٠ مرات لتصبح ٤٨٣٠ حسنة.
- الإخلاص ٩ مرات: تعادل ثلث القرآن كل مرة، تختم القرآن ٣ مرات في الدقيقة، وإذا كررتها يومياً تختم القرآن ٩٠ مرة في الشهر و ١٠٩٥ مرة في السنة. ويا له من أجر.
- لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير: ١٢ مرة لو أتممتها إلى ١٠٠ مرة، تكون كمن أعتق ١٠ رقاب في سبيل الله.
- سبحان الله وبحمده: ٦٠ مرة لو أتممتها إلى ١٠٠ مرة تغفر لك خطاياك حتى لو كانت مثل زبد البحر.
- سبحان وبحمده، سبحان الله العظيم: كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان.
- سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر (الباقيات الصالحات): ٢٠ مرة المرة الواحدة تعادل أفضل ما طلعت عليه الشمس من قول عند الله ورسوله.
- لا حول ولا قوة إلا بالله: ٣٠ مرة كل مرة ترددها تكون قد أحرزت كنزاً عظيماً من الجنة.
- اللهم صلّ على سيدنا محمد: ٤٠ مرة يصلي عليك الله سبحانه وتعالى ٤٠٠ مرة.

دلال انس علي بك
جدة ـ السعودية

نوع غريب من البـرّ

رأى كهمس بن الحسن عقرباء في البيت فأراد أن يقتلها أو يأخذها فسبقته إلى جحرها فأدخل يده في الجحر ليأخذها فلدغته. فقيل له: ما أردت إلى هذا؟ لِمَ أدخلت يدك في جحرها؟ قال: والله خفت أن تخرج من الجحر فتجيء إلى أمي فتلدغها.

إسراء بلال عبد اللطيف
الرصيفة ـ الأردن

هل تعلم؟

- هل تعلم أن جلفار هو الاسم القديم لرأس الخيمة.
- هل تعلم أن الصين والهند تنتجان نصف ما ينتجه العالم كله من الأرز.
- هل تعلم أن «الغمام» كلمة من كلمات القرآن الكريم، وهو السحاب الأبيض الرقيق.
- هل تعلم أن القاهرة أول مدينة في العالم شهدت إطلاق مدفع رمضان.
- هل تعلم أن الغطيط هو موت النائم الذي يخرج من الأنف ويكون مثل موت المخنوق.
- هل تعلم أن حاسة السمع عند الأفعى توجد في لسانها.

حمود حسين الجيزاني
الرياض ـ السعودية

من أقوال الصادقين

قال داود الطائي «يا أخي إنما الليل والنهار مراحل ينزلها الناس مرحلة حتى ينتهي بهم ذلك إلى آخر سفرهم؛ فإن استطعت أن تقدم في كل مرحلة زاداً لما بين يديها فافعل، فإن انقطاع السفر عن قريب، والأمر أعجل من ذلك، فتزود لسفرك واقض ما أنت قاض من أمورك فكأنك بالأمر قد يفتك إني لأقول لك هذا، وما أعلم أحداً أشد تضييعاً مني لذلك؟»

وقال عون بن عبد الله: ما أحداً تفرغ لعيب الناس إلا من غفل غفلها عن نفسه وقال: جالسوا التوابين فإنهم أرقّ الناس قلوباً.

سارة محمد الهليل
الأحساء ـ السعودية

الأوزة ~~الصياحة~~ الهادئة

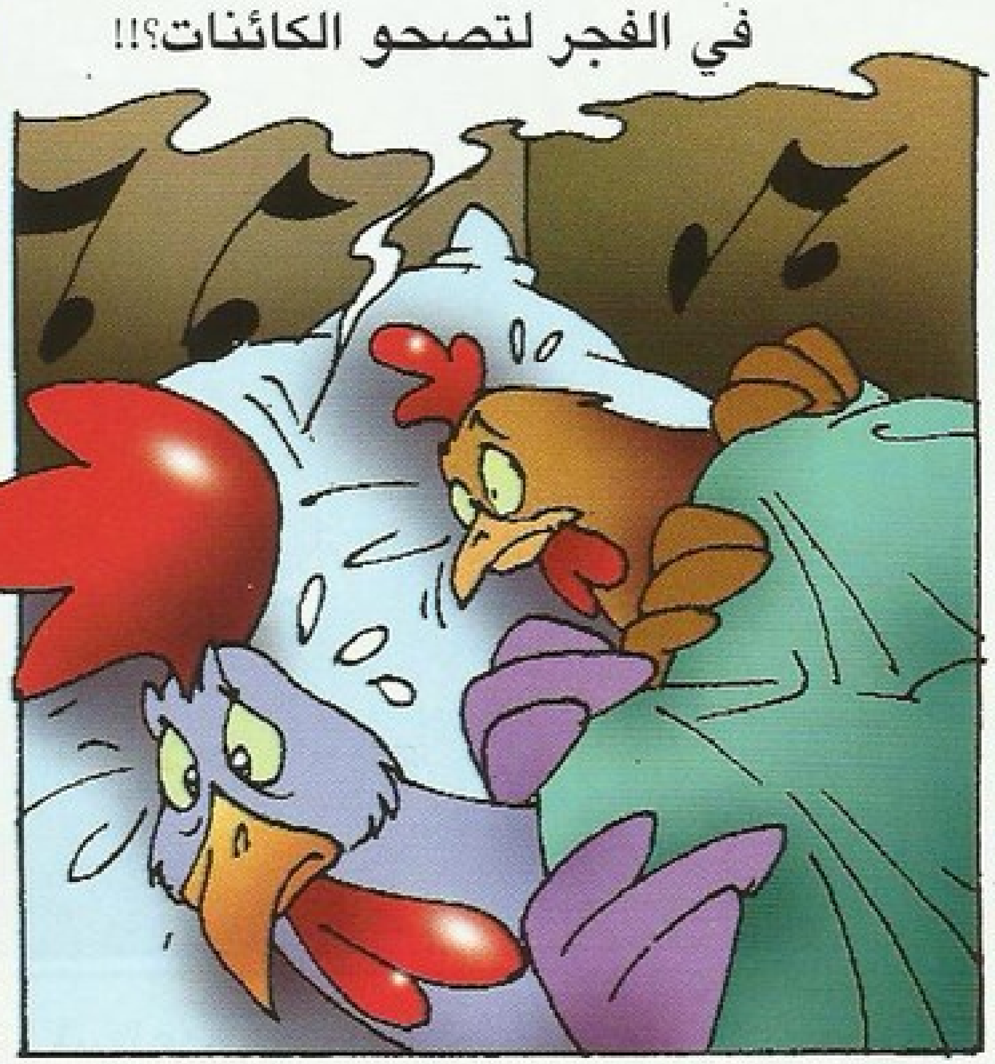
سيناريو: علي ماهر عيد
رسوم: فواز



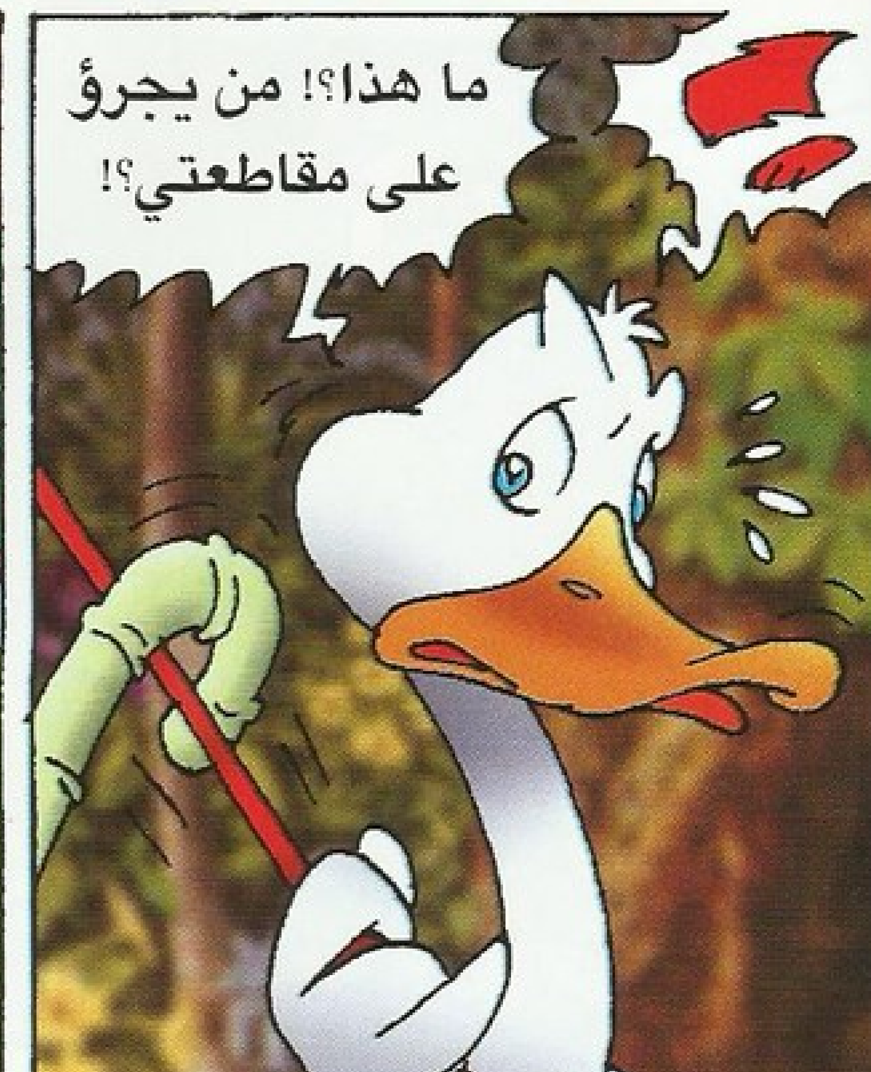




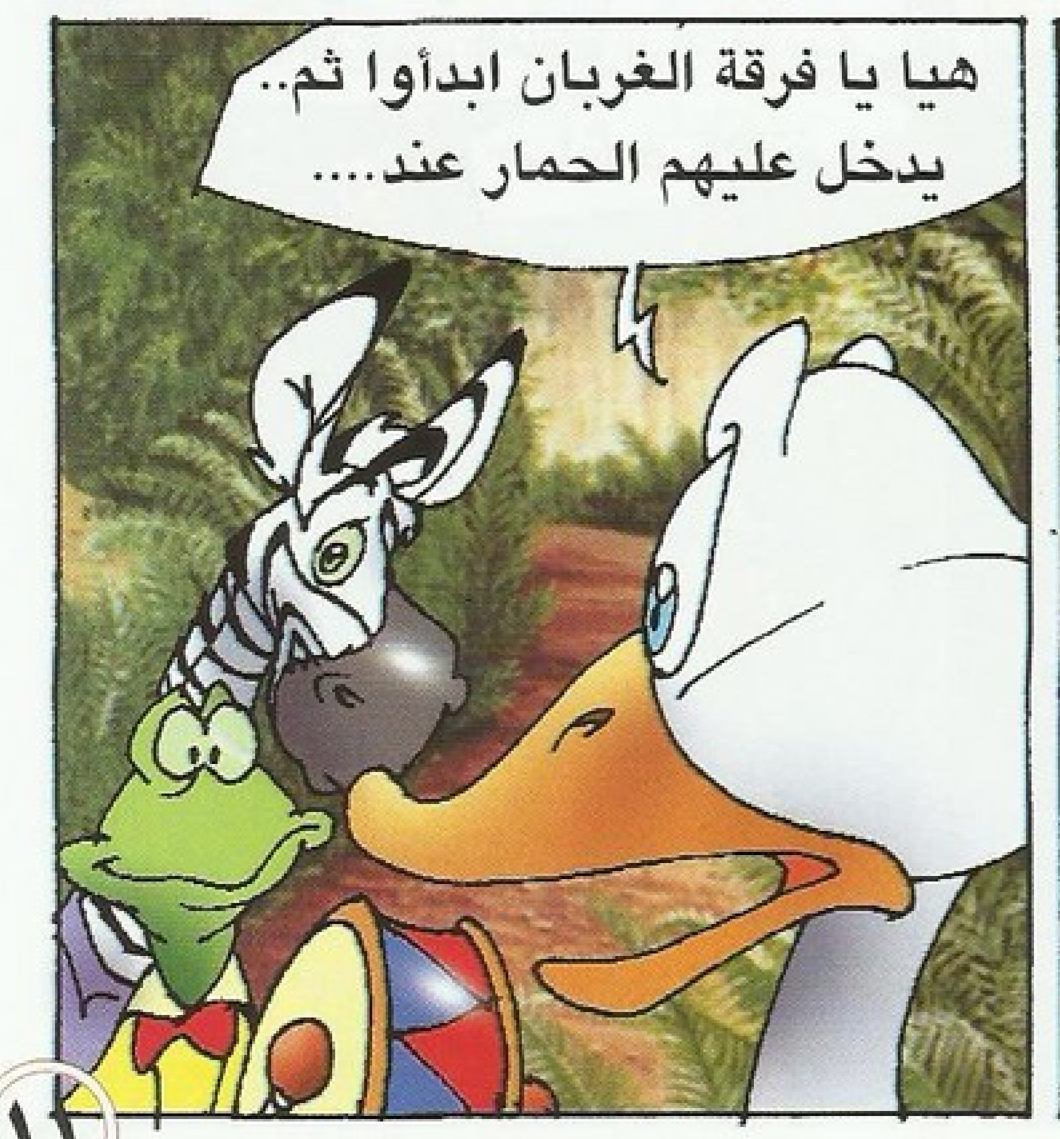






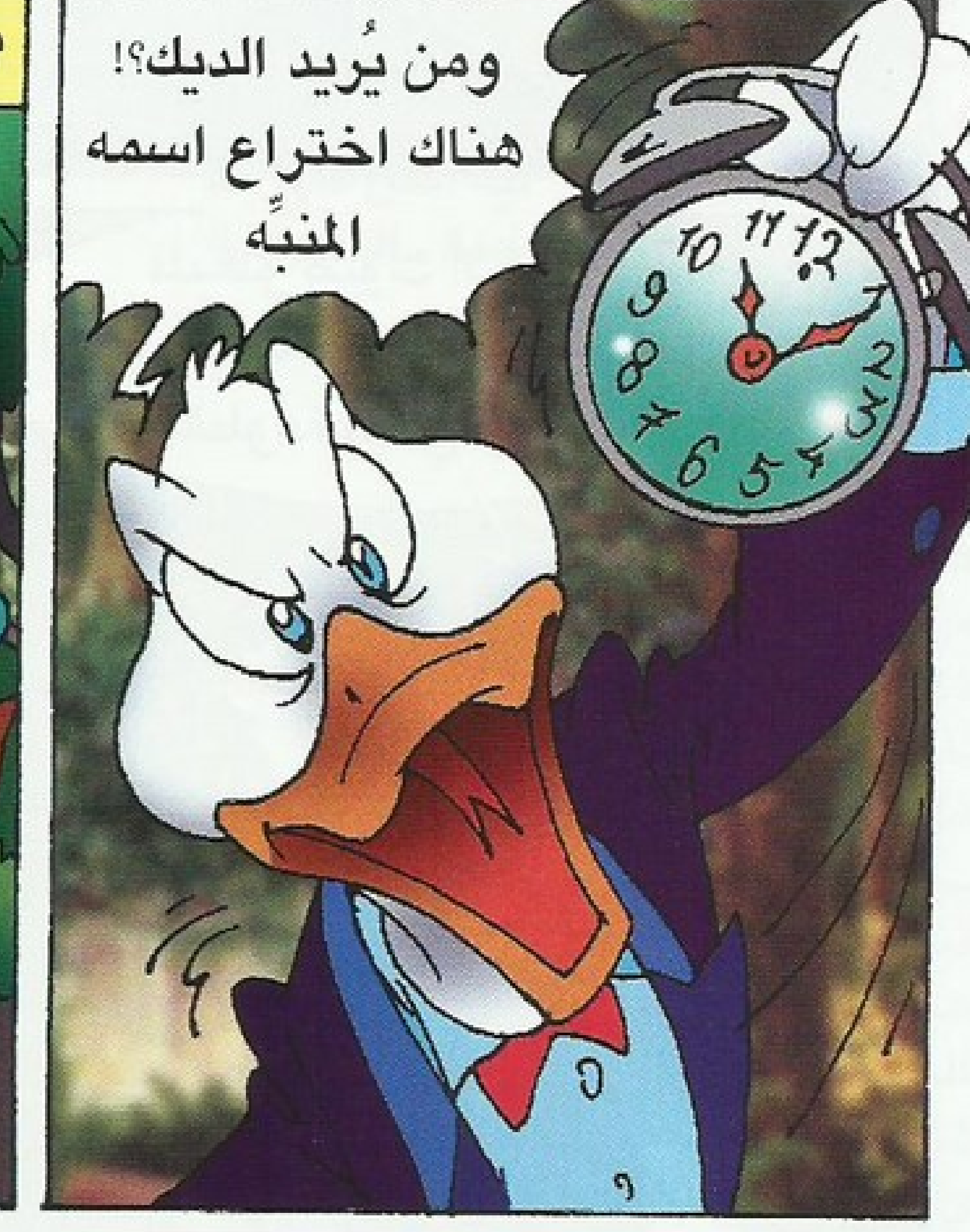




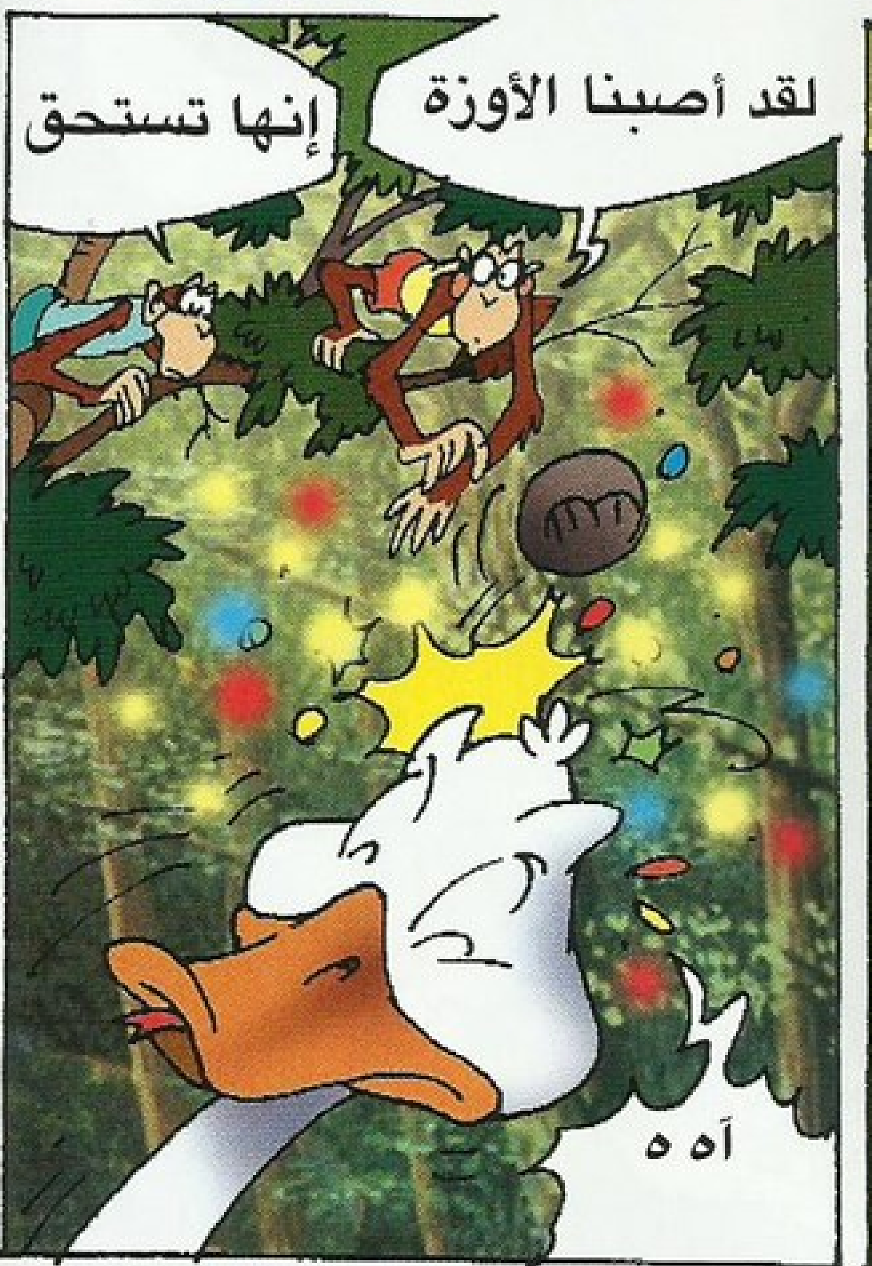



كيف أركِّز وأنجح؟! مع هذا الضجيج؟!
دعك من المذاكرة فاستماعك للموسيقى أفضل


بعد قليل
ما هذه النغمة النشاز؟!
كاك.. كاك.. كك.. كك
الديِّك لا ينام.
من سيوقظ الغابة للعمل والتسبيح؟
أنت تعلمين أنه لا غنى عن الديك!


ومن يُريد الديك؟! هناك اختراع اسمه المنبِّه


بعد أيام كانت هناك قرود تلعب بالحصى فوق الشجرة
انتظروا حتى تمر الأوزة الصياحة ثم نكمل اللعب
ولماذا نتوقف لأجلها وهي لا تراعي مشاعر أحد؟!

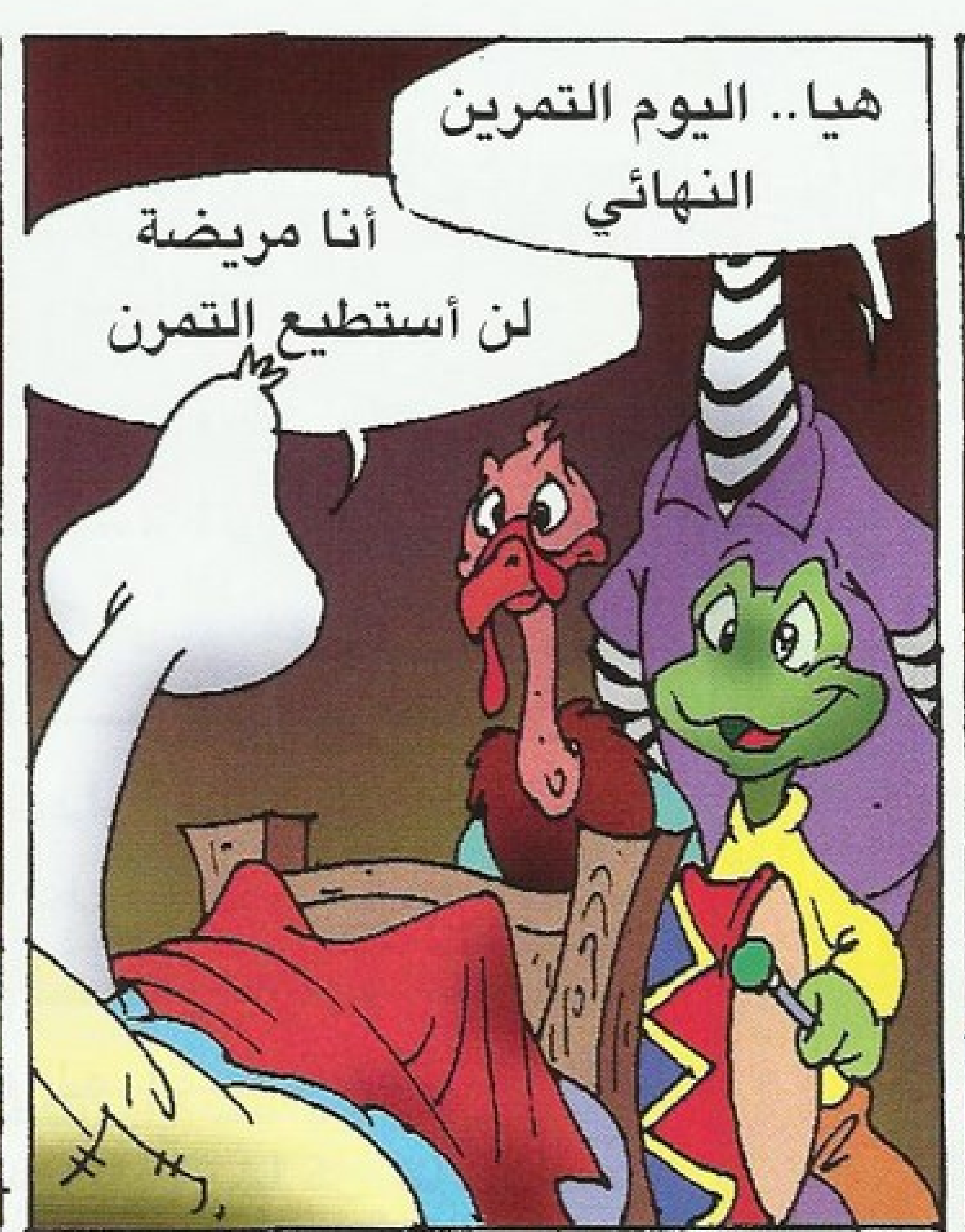

لقد أصبنا الأوزة
إنها تستحق
آه ه


لا يصح أن تضرا أحداً بلعبكما، ألا تعرفان حق الطريق؟!
سأذهب لإحضار الطبيب.


هل تساعدون هذه الأوزة المزعجة؟!
نعم.. لأنها بحاجة إلى مساعدة!


في بيت الأوزة
أنت تحتاجين للراحة والهدوء والغذاء الصحي
سنعتني بها يا طبيب


بعد قليل
ألا توجد تمرينات اليوم على المقطوعة الموسيقية؟!
أنا مريضة


هيا.. اليوم التمرين النهائي
أنا مريضة لن أستطيع التمرن

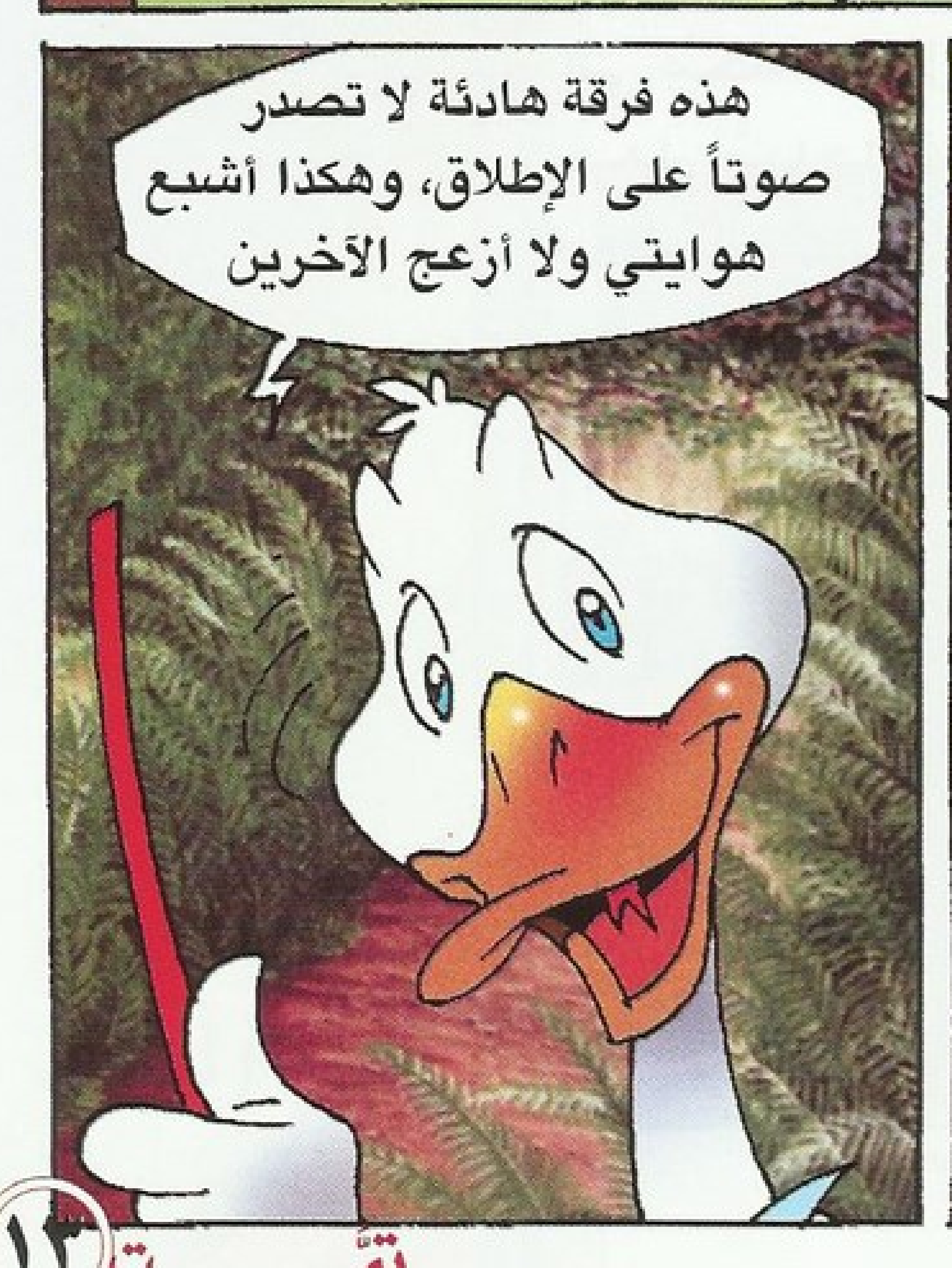

لن ننتظرك، سنتمرن وحدنا بالقرب منكِ


كم أحتاج للهدوء!!!


جئنا بالغذاء الصحي يا أوزة لتُشفي بسرعة
حقاً.. الصديق وقت الضيق
لكن ماذا أفعل مع الأصوات المزعجة؟!


الهدوء يا أصدقائي وإلا سأُغيِّركم
أذهبي.. بعيداً، فنحن لا نحتاجك


وبعد أن شفيت الأوزة كوَّنت فرقة موسيقية جديدة
....
....
....


هذه فرقة هادئة لا تصدر صوتاً على الإطلاق، وهكذا أشبع هوايتي ولا أزعج الآخرين

تمَّت

جماعة كرة القدم بمدارس الأندلس يؤكدون خلال زيارتهم لـ(باسم):

نحب الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم

رسم ٢٨ طالباً من الصف الرابع الإبتدائي في مدارس الأندلس الأهلية ابتسامة عريضة على وجوه الجميع بخفة ظلهم وطرائفهم لحظة زيارتهم إلى مجلة (باسم) في الأيام الماضية وهي الزيارة التي تعودنا أن يقوموا بها كل عام.. حيث يدور حوار شيق وجميل معهم يبرز المواهب التي يتمتع بها أصدقاؤنا رجال المستقبل.

طلاب الأندلس الذين جاءونا هذ المرة هم جماعة كرة القدم.. عشاق رونالدو وزيدان وبيكام وسامي الجابر ومحمد نور وحسين عبد الغني وياسر القحطاني.. أغلبهم يعتبر كرة القدم اللعبة الشعبية هي هوايته الأولى، ويعتبر الرياضة من أهم الأوليات في حياته.. فالعقل السليم في الجسم السليم.. كما تقول الحكمة العربية.

غمرتنا السعادة ونحن نستقبل ضيوفنا في صرحنا الإعلامي الكبير، ونصعد معاً إلى مجلة الطفل العربي (باسم) حيث دار حوار ضاحك في صالة التحرير تخللته معلومات عن كيفية تحرير وإخراج المجلة، والرسومات والقصص الجميلة التي





صورة جماعي للطلاب أمام مبنى الشركة

يحرص الطلاب على متابعتها بشكل أسبوعي.

ومن صالة التحرير انتقلنا سريعاً إلى قسم الانتاج والأفلام ثم هبطنا معاً إلى مطابع الشركة السعودية للأبحاث والنشر.. شاهد الأطفال اللحظات الأولى من خروج إحدى مجلات مؤسستنا الصحافية إلى النور، الطابعات العملاقة كانت تحتضن الصفحات.. والجميع وقف يتابع في ترقب اللحظة الأولى التي سيولد خلالها العدد.

كانت الفرحة على وجوه الجميع رغم حالة الصخب والضجيج التي كانت موجودة في المطابع، وصعدنا مرة أخرى إلى صالة الاجتماعات، حيث دار حديث شيق عن هوايات ضيوفنا والتي تلخصت كلها في كرة القدم، كما تحدثوا عن باسم وصفحاتها الجميلة، وظهر بينهم عدد من هواة الرسم والمطالعة والكتابة.

وسعد زملاؤنا كثيراً ونحن نردد أسماءهم: محمد شرف آل غالب (الذي يحفظ عدداً من أجزاء القرآن الكريم) ومحمد كاتب وأحمد السعدون وبدر

الحمراني وصالح مرزا وأحمد الأشول وعبد الرحمن باشميل، وأحمد محمد باشراحيل وفيصل الرابعي، وخالد زهران، وعدنان الرابعي، ومحمد عمر بنان، ويوسف النفجان، وباسم القنيان، وعمار محمد عجلان، وماجد غريب، ومصعب متولي، وعبد الله حلواني، ومحمد السويلم، ومهند مقيبل، ومازن الزهراني وفيصل العنبر، وعمر رجب، وعبد العزيز نادر شاه، وماهر وخضري.

وأشرف على الرحلة المعلمون عبدالله زعكان وأحمد الحمدي، وكتب طلاب الأندلس كلمة جميلة عبروا فيها عن امتنانهم لـ(باسم) قبل أن يتركونا قالوا فيها: نحن جماعة كرة القدم بالصف الرابع بمدارس الأندلس قمنا بزيارة جميلة قاصدين مجلة باسم، ونشكركم على هذا الاستقبال الجيد، وسنواصل الزيارة لكم سنوياً، وسوف نحكي ما رأيناها هنا في باسم إلى زملائنا في المدرسة، حيث إحدى قلاع التحرير والصحافة، واسمحوا لنا أن ننقل لكم تحيات مدرستنا التي تتمتع بأنشطة كثيرة وجميلة مثل الزيارات والرحلات والمعسكرات والجماعات، وتسعى دائماً للحوار البناء.


وهنا يستمعون لشرح عن عملية انتاج المجلة

وفي كلمته لباسم قال المعلم أحمد الحمدي: أبدأ كلامي بالشكر الكبير جداً لمجلة باسم، تلك المطبوعة الرائدة والجميلة والتي تفيد الأطفال كثيراً وتعتبر منبعاً اسبوعياً للمعلومات والثقافة والتسلية.

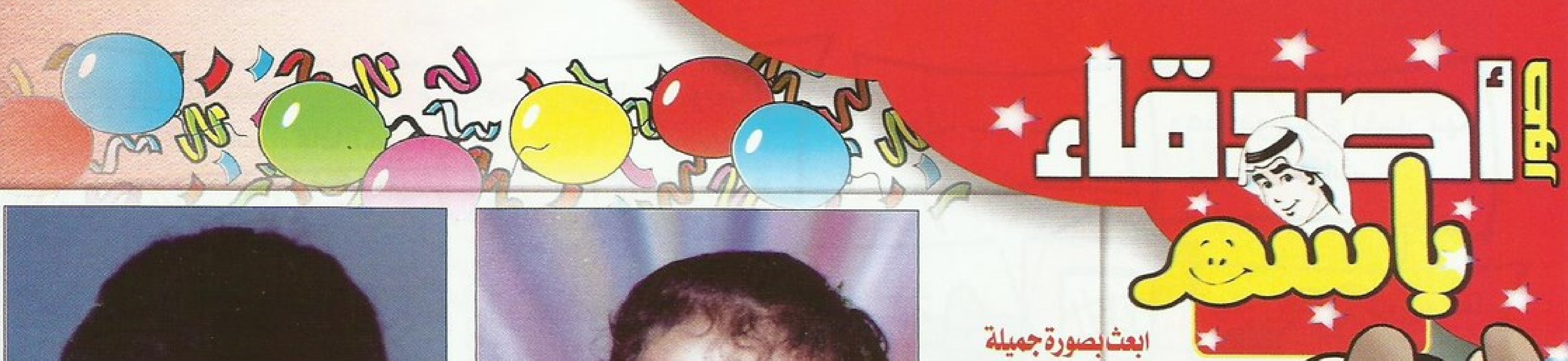
انتهت الرحلة سريعاً.. والتقط أصدقاؤنا الصور الجماعية بلباسهم الأنيق.. وأعلام المدرسة التي تزين أكتافهم.. وكاميرات الفيديو التي اصطحبتهم من المدرسة لتصور كل لحظات رحلتهم التي لا تنسى.. تركونا بهدوء لكنهم ما زالوا يمثلون ذكرى جميلة في مجلتهم.


وفي قاعة الاجتماعات يلتقون بأسرة التحرير



لطيفة الظريفة
رئيسة تحرير
تأليف: صباح سعيد
رسوم: هدى المرشدي
لقد قررت أن أكون رئيسة تحرير...
كيف يا لطيفة؟...
بسيطة سأعمل مجلة حائط في المدرسة وأكون أنا رئيسة تحريرها.
فكرة رائعة ونحن سنعمل معك بكل طاقتنا...
نعم فأنا لدي مواهب رائعة في الكتابة.
وأنا أيضاً هيا فلنبدأ.
أولاً أنا سأكتب افتتاحية رئيس التحرير.
وعندي موضوع فني رائع وموضوع ديني أيضاً كتبته بالأمس.
حسناً حسناً ونحن سنكتب...


آآآه لحظة: وعندي بعض الطرائف والمواضيع السياسية وأخبار العالم... فأنا أحب أن أجمعها...
وأنا سأكتب...
وهذا موضوع أخبار يهم البنات.
وأنا أيضاً لدي...
انتظري لحظة عندي أيضاً فكرة رسم كاريكاتير وسأرسمه فرسمي جيد...
وماذا سنفعل نحن؟!
نعم ماذا سنفعل ما دمت ستكتبين كل شيء.
سأحتاجكم طبعاً... فأنتم من سيعلق المجلة على الحائط.
تمت



ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالي :
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



مروة إسماعيل جلاهم
الشرقية ـ مصر



ملاك عاطف محمد صالح حسن
جدة ـ السعودية



عبد الله علي عبد الله الدغيم
الرس ـ السعودية

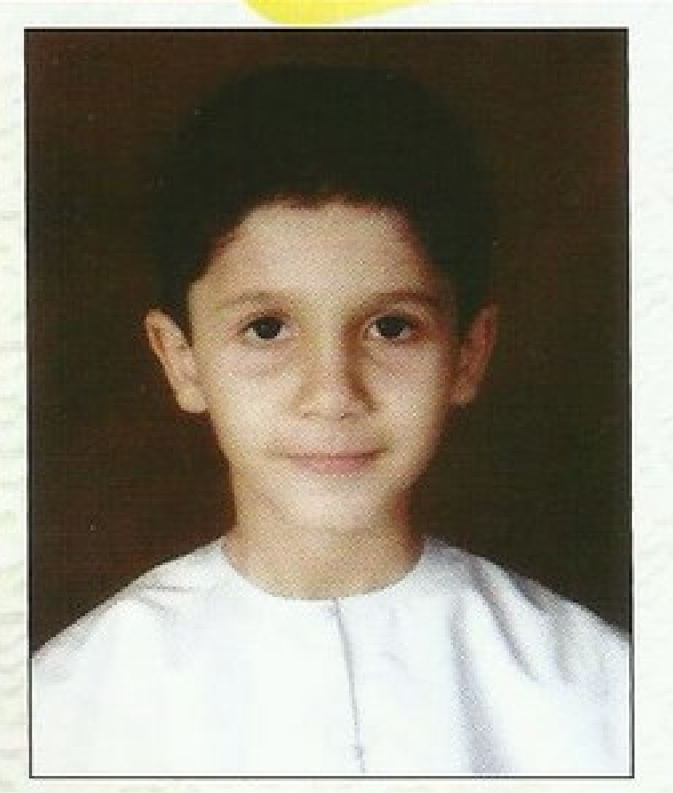
هند عبد الباسط شيخ العرب
السعودية



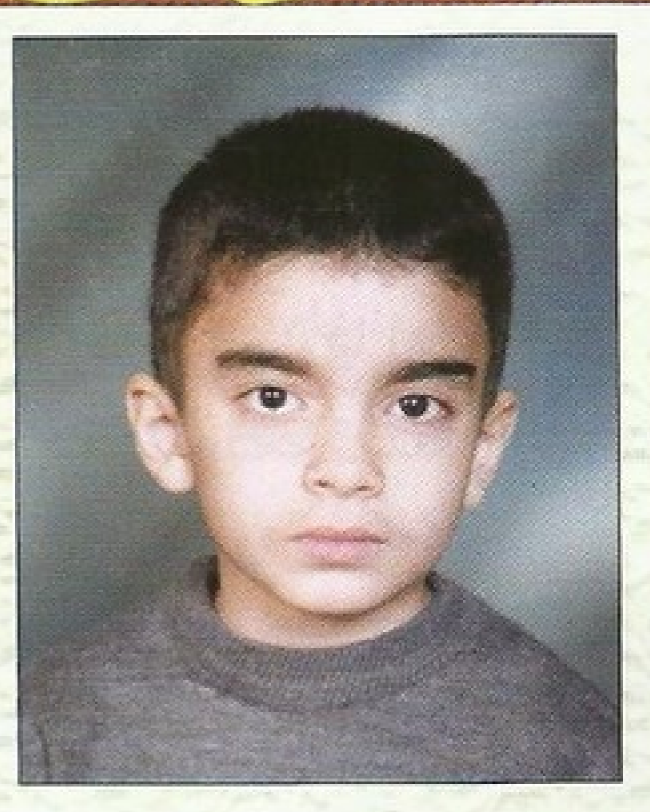
محمد مجدي محمد عبد الرحمن
المدينة المنورة ـ السعودية



خلود سليمان الفايز
تبوك ـ السعودية



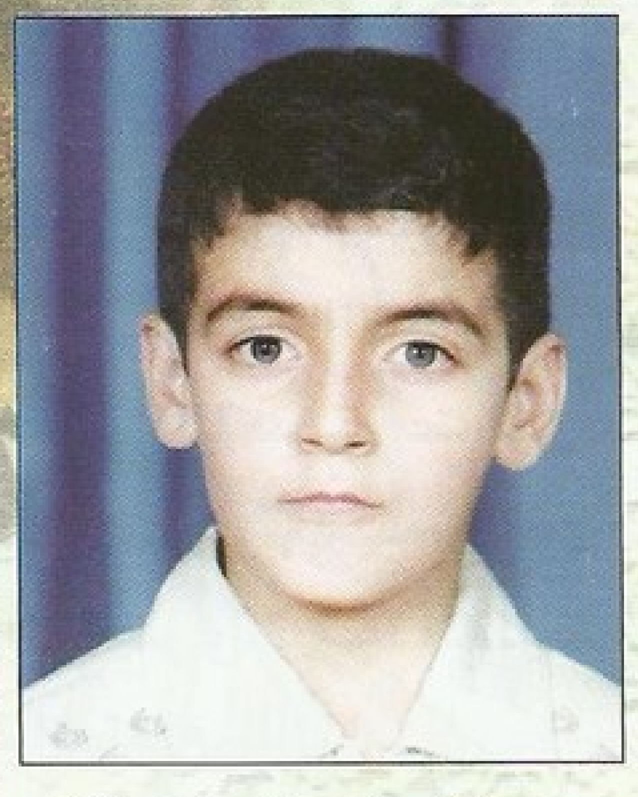
حمد أحمد الشامسي
أبوظبي - الإمارات



أحمد الهادي عبد القادر
المنصورة - مصر



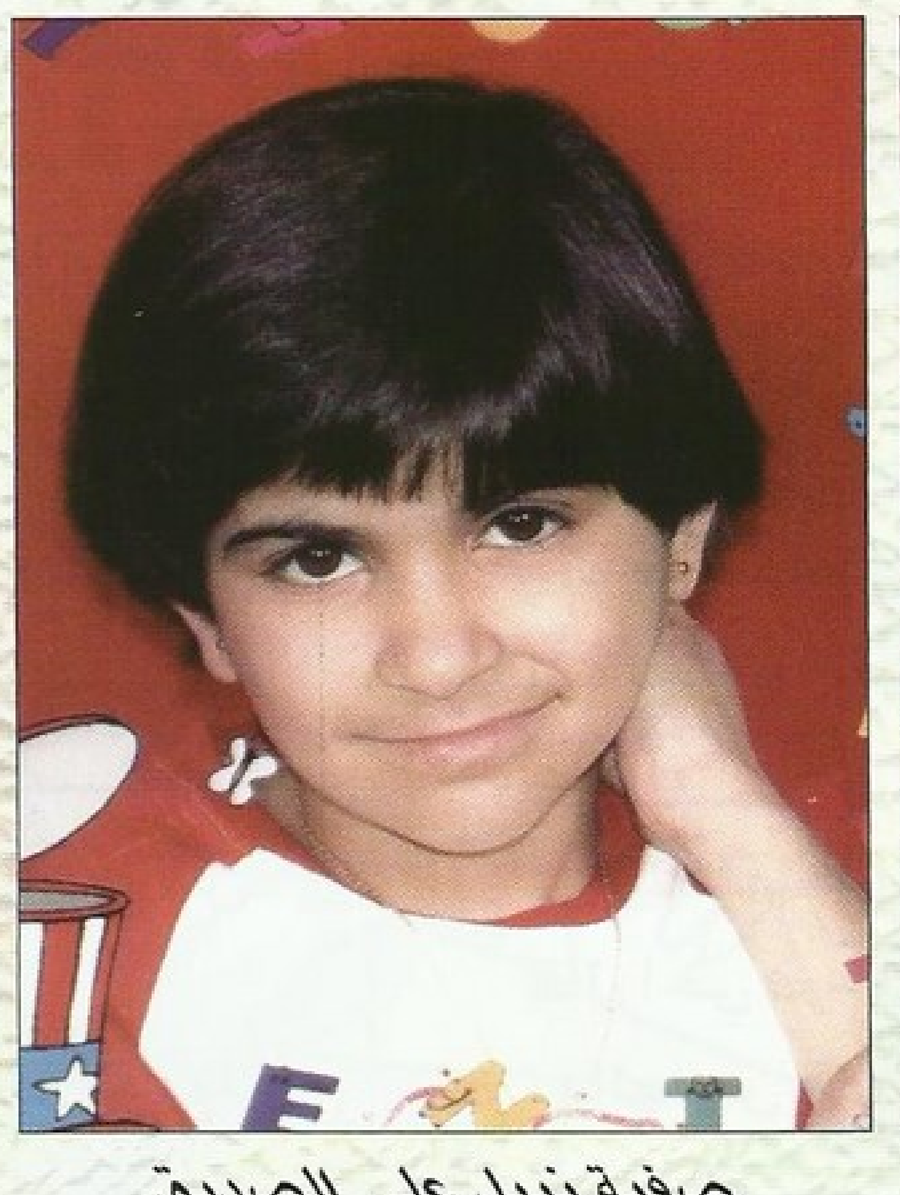
أحمد نايف راجي العزي
العلا - السعودية



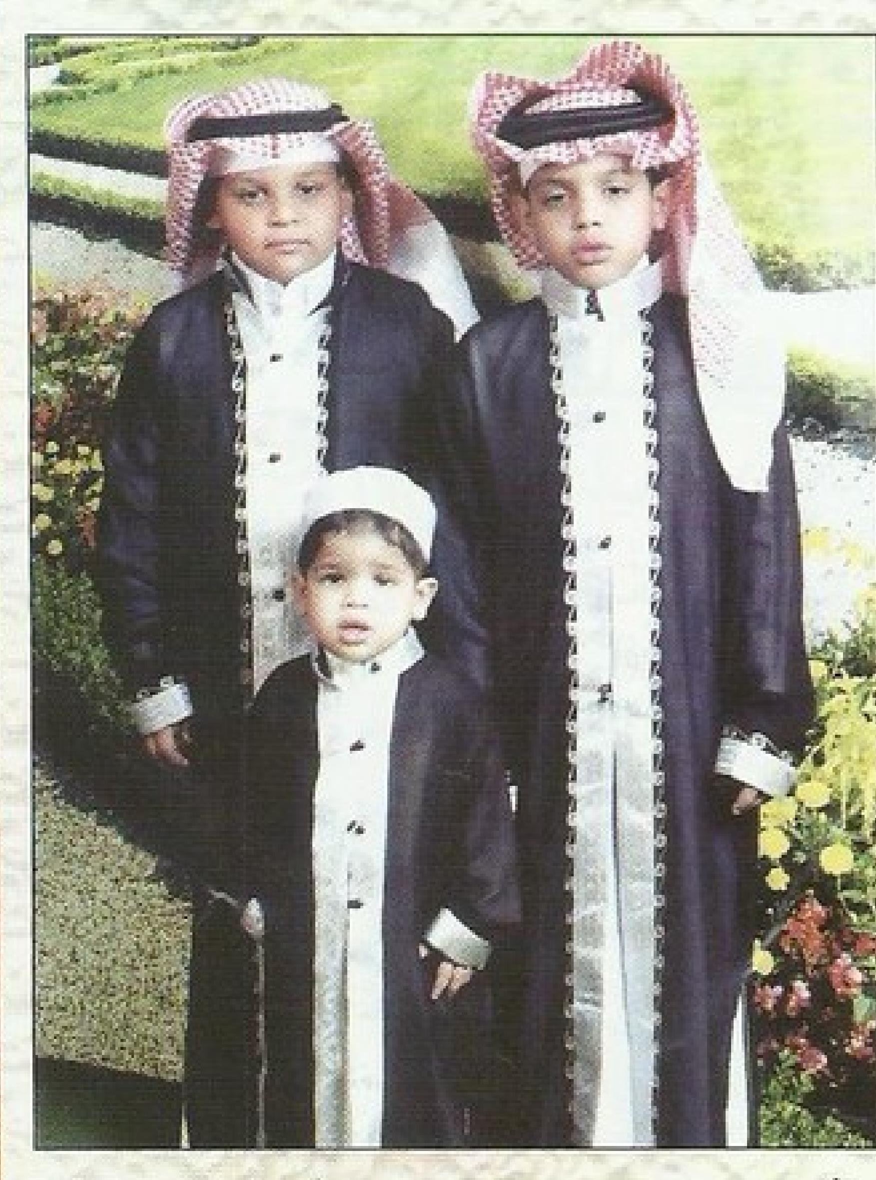
مصطفى إسماعيل جلاهم
الشرقية - مصر



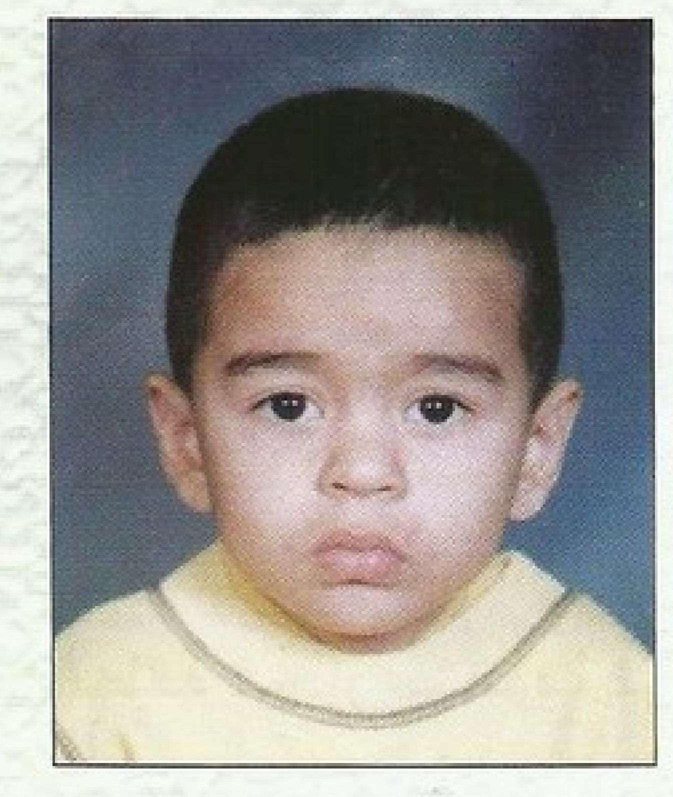
محمد ومنال وعبد الله بشير الريس
اليمن



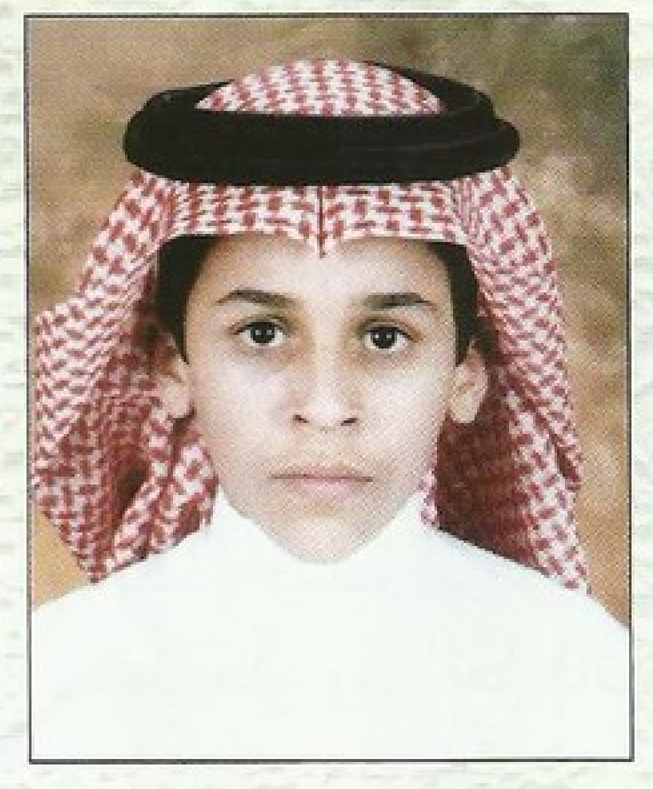
صفية نبيل علي الصديق
الدمام - السعودية



أمجد ومحمد وسعد مشعل الجهني
جدة - السعودية



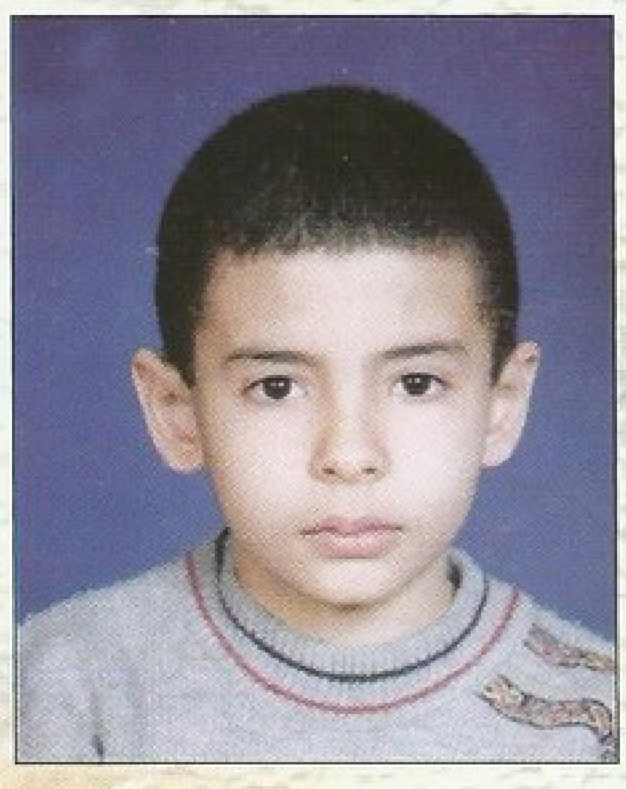
عصام الهادي عبد القادر
المنصورة - مصر



منذر يوسف الرشيدان
الإحساء - السعودية



مشاعل إبراهيم عبد العزيز
الرياض - السعودية



محمد الهادي عبد القادر
المنصورة - مصر

البحث عن قطع فخار

قصة: فريد محمد معوض
رسوم: ممدوح طلعت

ابتسمت لوزات القطن وبانت أسنانها البيضاء، وصارت الأرض وكأنها مفروشة بسجادة بيضاء، الأنفار يجمعون القطن في أرضنا، وأنا وأخي ما زلنا صغاراً نلعب تحت ظل الشجرة، أو نصغي السمع لأحاديث جميلة، وأغان تتردد عن الحصاد..

أزف الظهر واشتد القيظ، ومن بعيد ظهرت صينية الطعام، قال أبي:

- هيا يا رجال وجب الظهر.. وجب الغداء

انتشرت على الأرض الأطباق والأوعية، وعلا الدخان من كل وعاء، تحلقنا جميعاً حول الغداء، كنت أنا وأخي أول الجالسين، غمز أبي بعينيه، وأخ يشد إليه الوعاء، ففهمنا أن أبي يريد أن يقول:

- أعطوا الفرصة للأنفار الذين تعبوا

انكمشنا قليلاً، وعندما دار الحديث بينهم، عاودنا الطعام من جديد..

جاء اليوم التالي، وكانت لحظة الغداء قد وجبت حين أشار لنا أبي بما يعني قوله:

- تعالوا

ذهبنا إليه، والأنفار كانوا قد تحلقوا حول مائدة الطعام.

قال لنا:

أريدكما

في مهمة يا أولاد

قلنا ونحن ننظر إلى مائدة الطعام

- نعم يا أبي..

قال أبي:

- أريد قطعة فخار مثقوبة.. ابحثوا عنها على تلك السكة الترابية ولا تتأخرا فالغداء في انتظاركما وعلى الفور اسرعنا إلى الطريق، نفتش فيه، وندقق النظر:

- قطعة فخار مثقوبة؟!.. وماذا يريد أبي أن يصنع بها؟!

التقط أخي قطعتي فخار من الأرض وقال:

- توجد قطع فخار متناثرة لكنها غير مثقوبة.

قلت له وأنا ألتقط مسماراً صدئاً من الأرض وحجراً:

- نثقب قطعة منها

قال أخي فرحاً:

- يالها من فكرة!

وحين ضربنا في وسطها المسمار انفلقت ولم نصنع ثقباً قلنا:

- يا خسارة!

ونعاود البحث والدق على قطع الفخار الأخرى المتناثرة دون فائدة، وحين طال البحث، وكلت أقدمنا ونال منا التعب والجوع، أدركنا أنه لا يمكن أن نجد قطعة فخار مثقوبة، فعدنا لكي نخبر أبانا بذلك.. ابتسم أبي وقال:

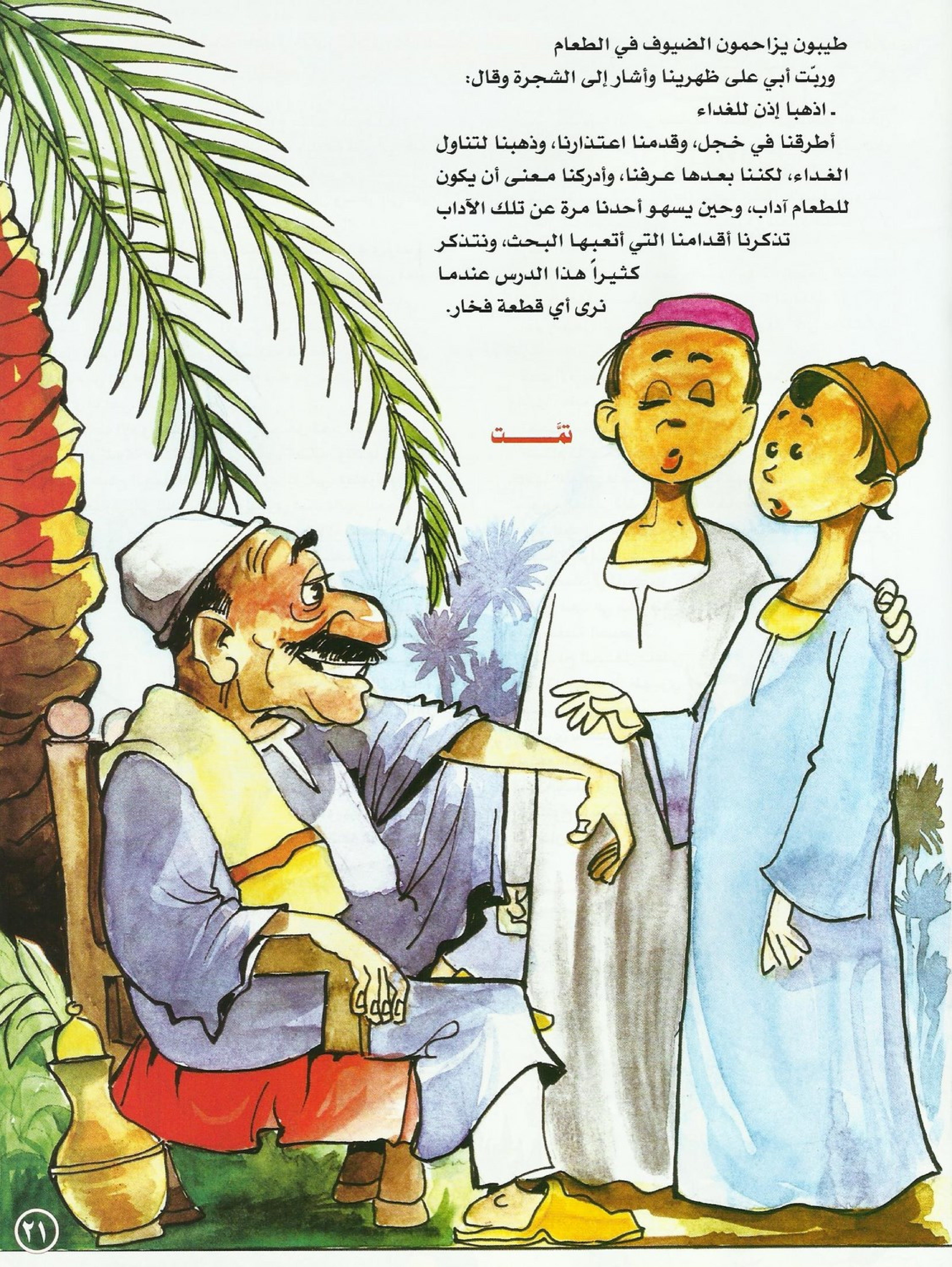
- طبعاً.. ومن أين تأتينا قطعة فخار مثقوبة في هذا المكان!! بالطبع لا توجد.. مثلما لا يوجد أولاد

طيبون يزاحمون الضيوف في الطعام

وربّت أبي على ظهرينا وأشار إلى الشجرة وقال:

- اذهبا إذن للغداء

أطرقنا في خجل، وقدمنا اعتذارنا، وذهبنا لتناول الغداء، لكننا بعدها عرفنا، وأدركنا معنى أن يكون للطعام آداب، وحين يسهو أحدنا مرة عن تلك الآداب تذكرنا أقدامنا التي أتعبها البحث، ونتذكر كثيراً هذا الدرس عندما نرى أي قطعة فخار.



تمّت

الجمل الصغير

تأليف: ياسـر عـزيز
رسـوم: حسام الدين عبد الغني

نظر الجمل الصغير إلى أمه وراح يتأمل ظهرها وأعاد النظر إلى ظهر أبيه وفي خفة وسرعة خاطفة نظر إلى ظله على الأرض، وذات مرة وقف الجمل الصغير مع الحصان الصغير جارهم، وراح يتأمل ظهر الحصان وينظر إلى ظل الحصان وقال متعجباً: ظهرك مستوٍ يا صديقي!!

صاح الحصان فرحاً: نعم يا صديقي.. فأنا كما ترى رشيق وسريع وصاحب المزرعة كل صباح يأتي ويعطيني قطع السكر ويربت على ظهري الناعم الجميل كما يقول صاحبي.

نظر الجمل إلى ظله على الأرض وحزن كثيراً فكم تمنى أن يكون ظهره ناعماً مستوياً كصديقه الحصان، رجع الجمل الصغير إلى أمه وعندما سألته أمه عن سبب حزنه قال: ظهري يا أمي.. ظهري.. انظري؟؟

أسرعت الأم وراحت تشم ظهر الجمل فقد تجد حشرة تلدغه أو شوكة عالقة به أو أي مكروه أصابه، ولكنها لم تجد شيئاً، صاح الجمل الصغير: ظهري يا أمي، وظهرك وظهر أبي.. انظري إلى ظلك وظلي.. وانظري هناك لظهر الحصان.

فهمت الأم قصد الجمل الصغير، وقفت.. دارت حول صغيرها تداعبه برأسها قائلة: ماذا حدث لك يا صغيري العزيز.. ظهرك كظهري وكظهر أبيك، مرتفع من الوسط في شكل جميل يشبه قمة الجبل الكبير.. يُشبهنا الناس بسفينة الصحراء، وينعُتنا البعض بالحكماء، والبعض الآخر يصف من يعمل ويجتهد ويتحمل الصعاب كأنه جمل.. هل تعرف لماذا يا صغيري العزيز؟

بانت ابتسامة جميلة على وجه الجمل الصغير ولكنه سرعان ما تعجب.. وهز رأسه يميناً وشمالاً قائلاً: لا.. لا أعرف

ابتسمت الأم، ومسحت وجهها بوجه الجمل الصغير قائلة: كل هذا يا صغيري من أجل ظهورنا المرتفعة.

نظر الجمل الصغير إلى ظله قائلاً: ولماذا هي مرتفعة يا أمي؟

مدت الأم إحدى رجليها الأماميتين وراحت تشير على الظل وكأنها تعلمه: الذي تراه في ظلك هو السنام.

تعجب الصغير وراح يسأل مرة أخرى: السنام؟؟!

السنام يا صغيري هو مجموعة من الأنسجة والدهون خلقها الله وجعلها على ظهورنا فهي تساعدنا على تحمّل الجوع والعطش لفترات طويلة وخاصة في رحلاتنا.

نظر الجمل الصغير صوب الحصان قائلاً: وهل صديقي الحصان يعرف كل هذا عن ظهورنا يا أمي؟

لا يا صغيري فالحصان مثلك لا يزال صغيراً، وعندما يكبر ويخرج معك في سفر طويل سيعرف أن ظهرك جميل ومفيد وأنك سفينة الصحراء.

صاح الجمل بأعلى صوته فرحاً: ظهري جميل.. ظهري جميل.

وجرى سعيداً بظهره المرتفع الذي يشبه قمة الجبل ورأسه المرفوع ناحية الحصان.

تمّت

حسام



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣ . ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

البريد الإليكتروني: ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

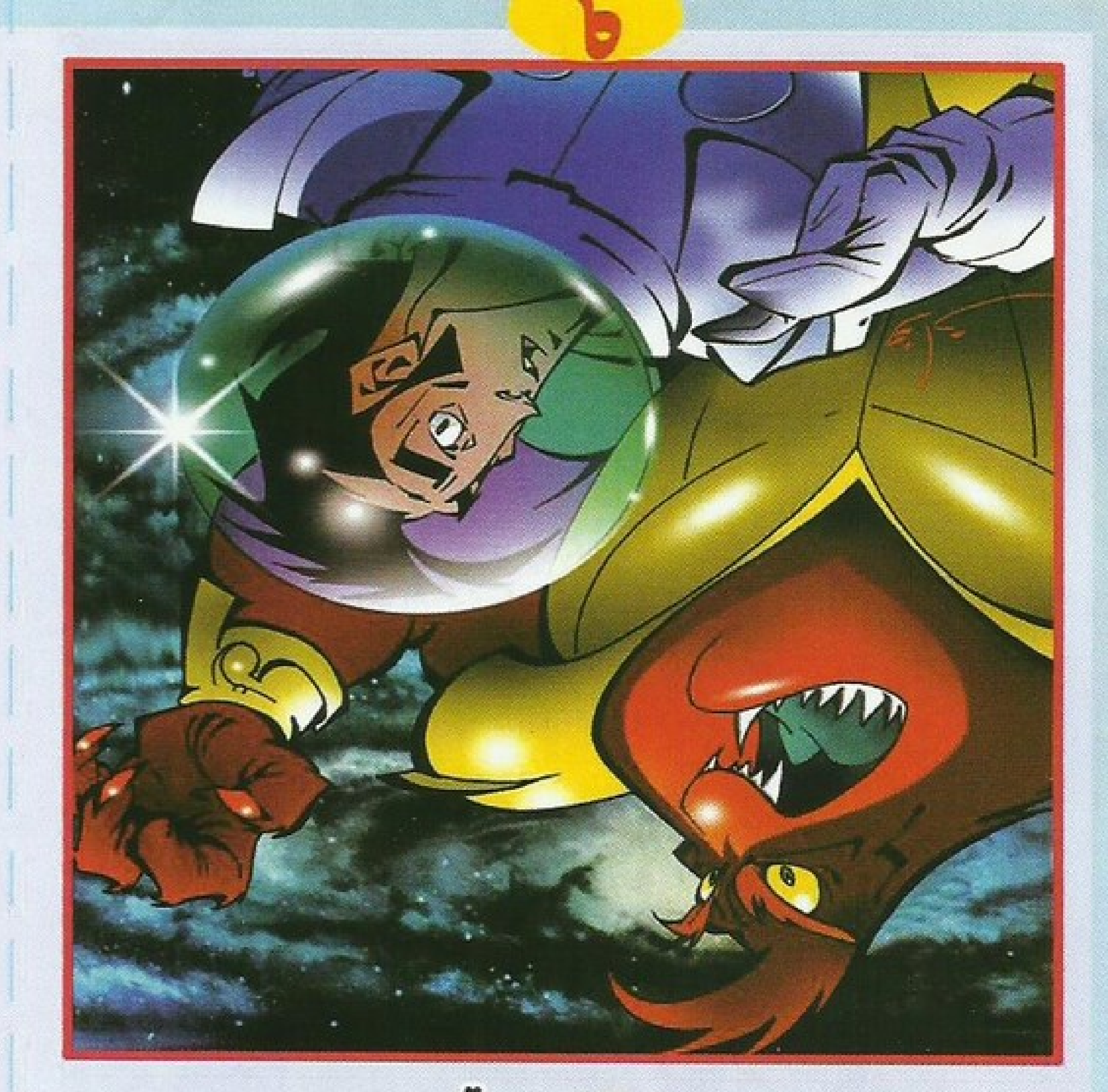
رسائل وردود

طرائف

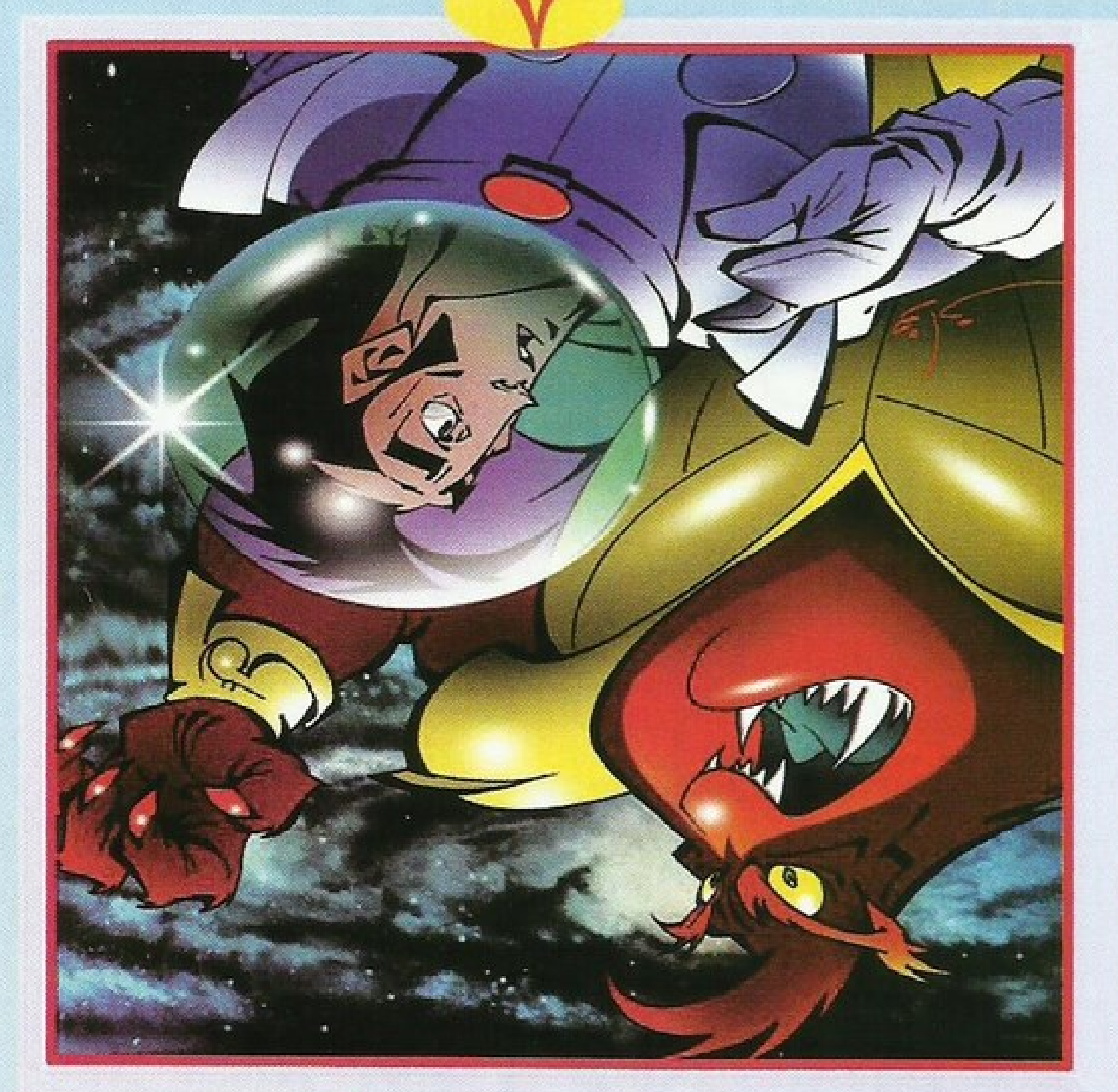
مساهمة:
(نادي الأصدقاء- مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:
(مشكلة تؤرقني)

أدباء على الطريق

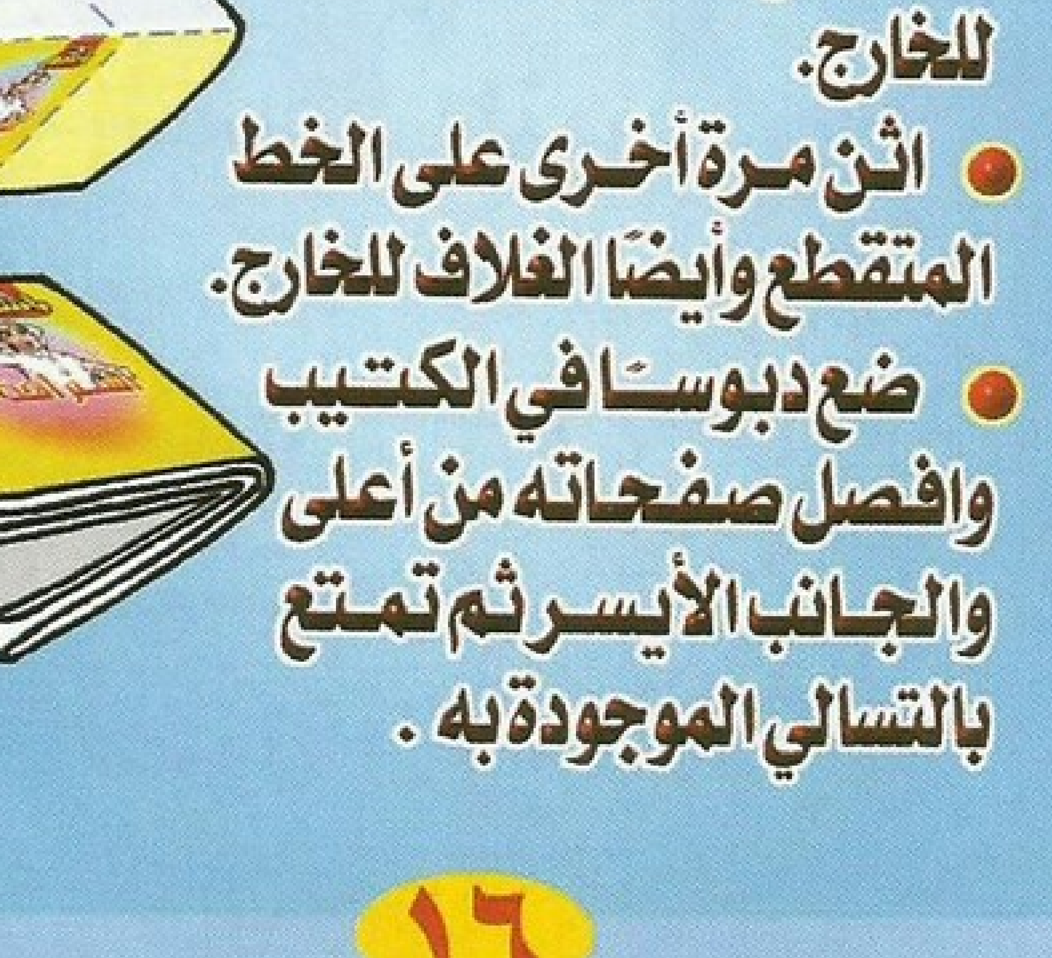


أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين
في أسرع وقت



الفوارق

كيفية تجهيز الكتيب

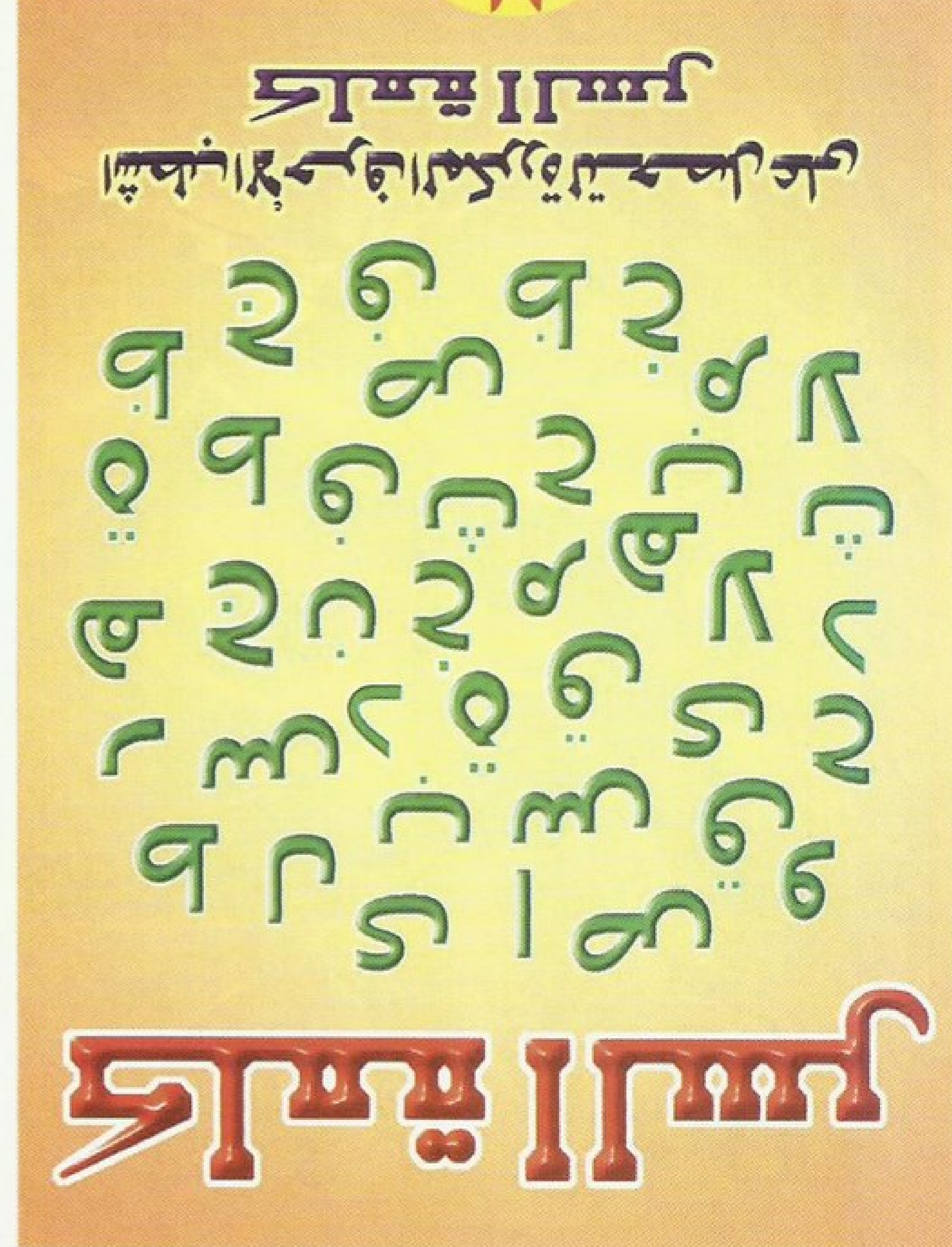


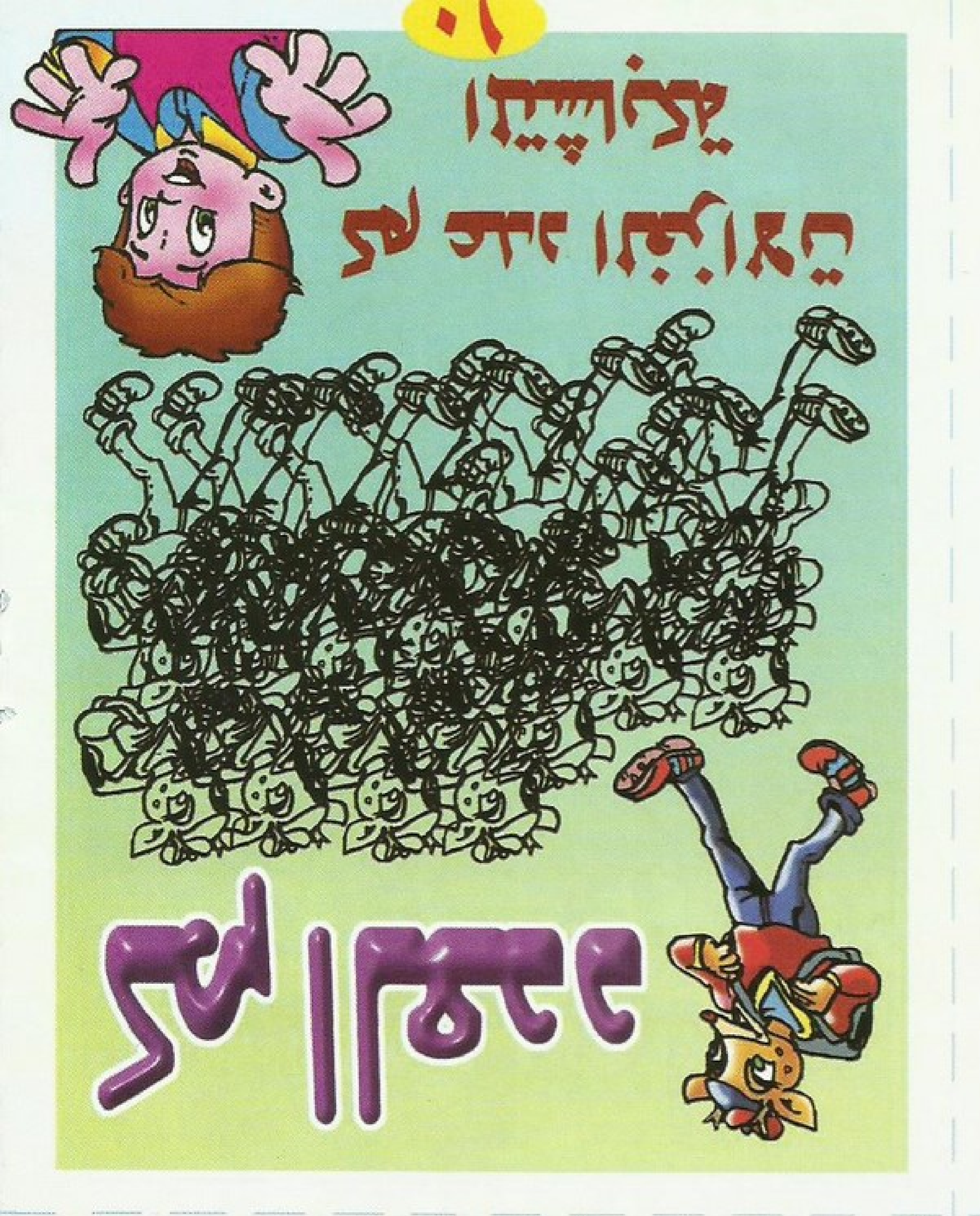
- انزع الورقتين من منتصف المجلة.
- اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضاً الغلاف للخارج.
- ضع دبوساً في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.

استراحة باسم



لطيفة الظريفة





رتب الصورة



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧





مستفيدًا من الصورة المصغرة أعد ترتيب الصورة المقطعة

الحلول

رتب الصورة : ١٢٤٥٧٦٣

الصفة الجميلة : أحب الصادق

حزر فزر : ٣٠٠٠

فكر مع الأرقام : ٤٢ بدلا من ٣٨

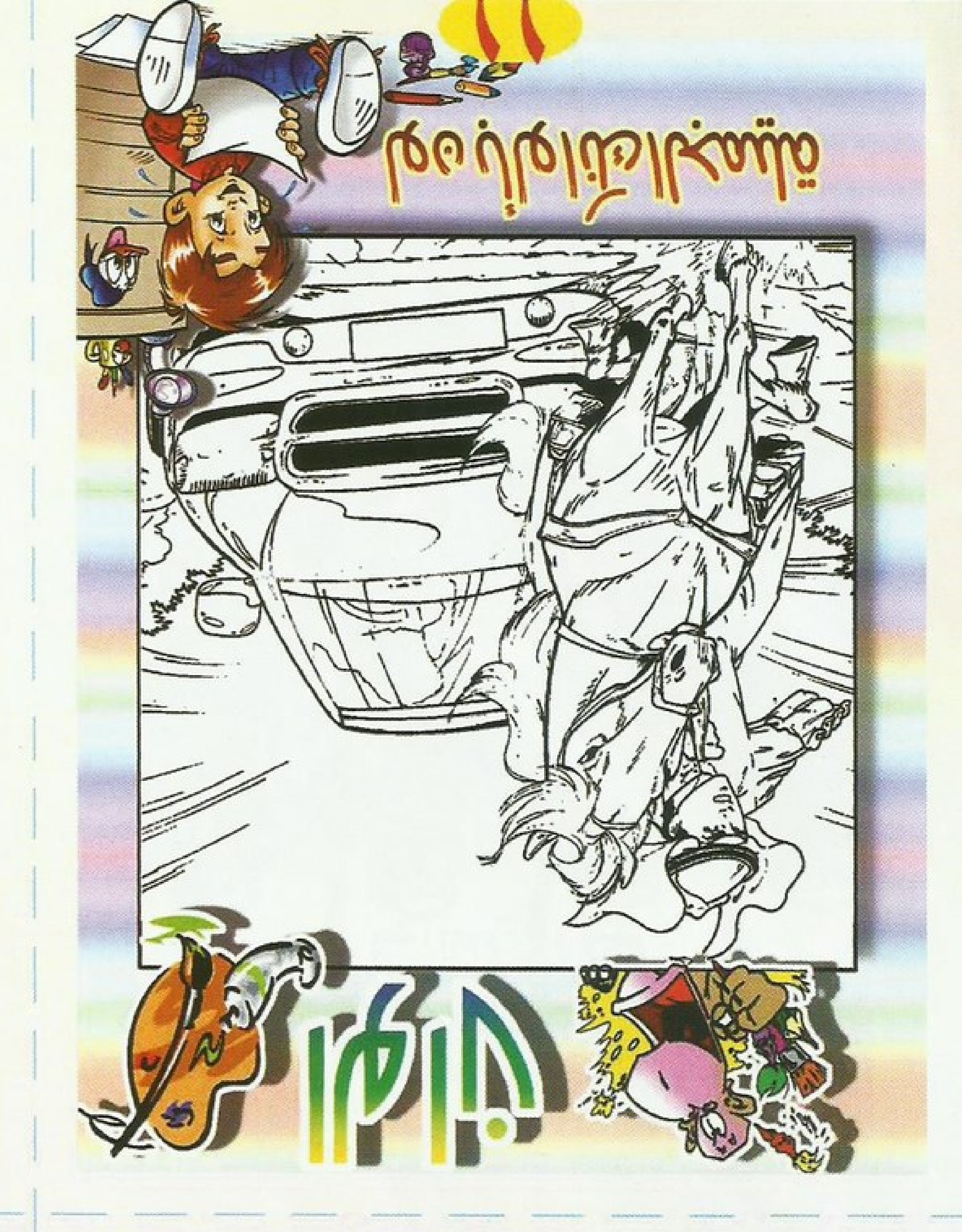
كلمة السر : النور

كم العدد : ١٣

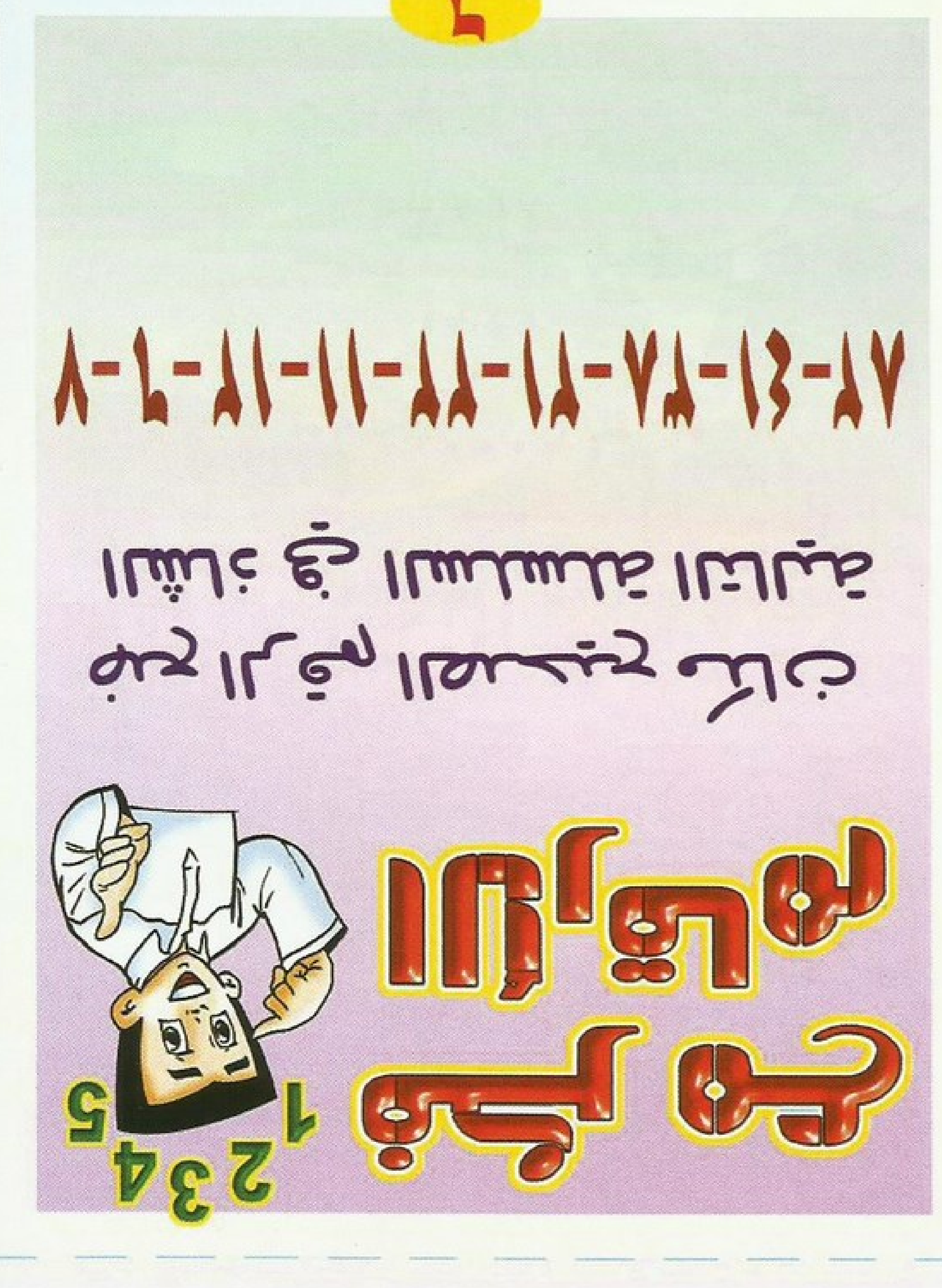
التوأمان : ٢ و ٧

أين ظلي : ٩

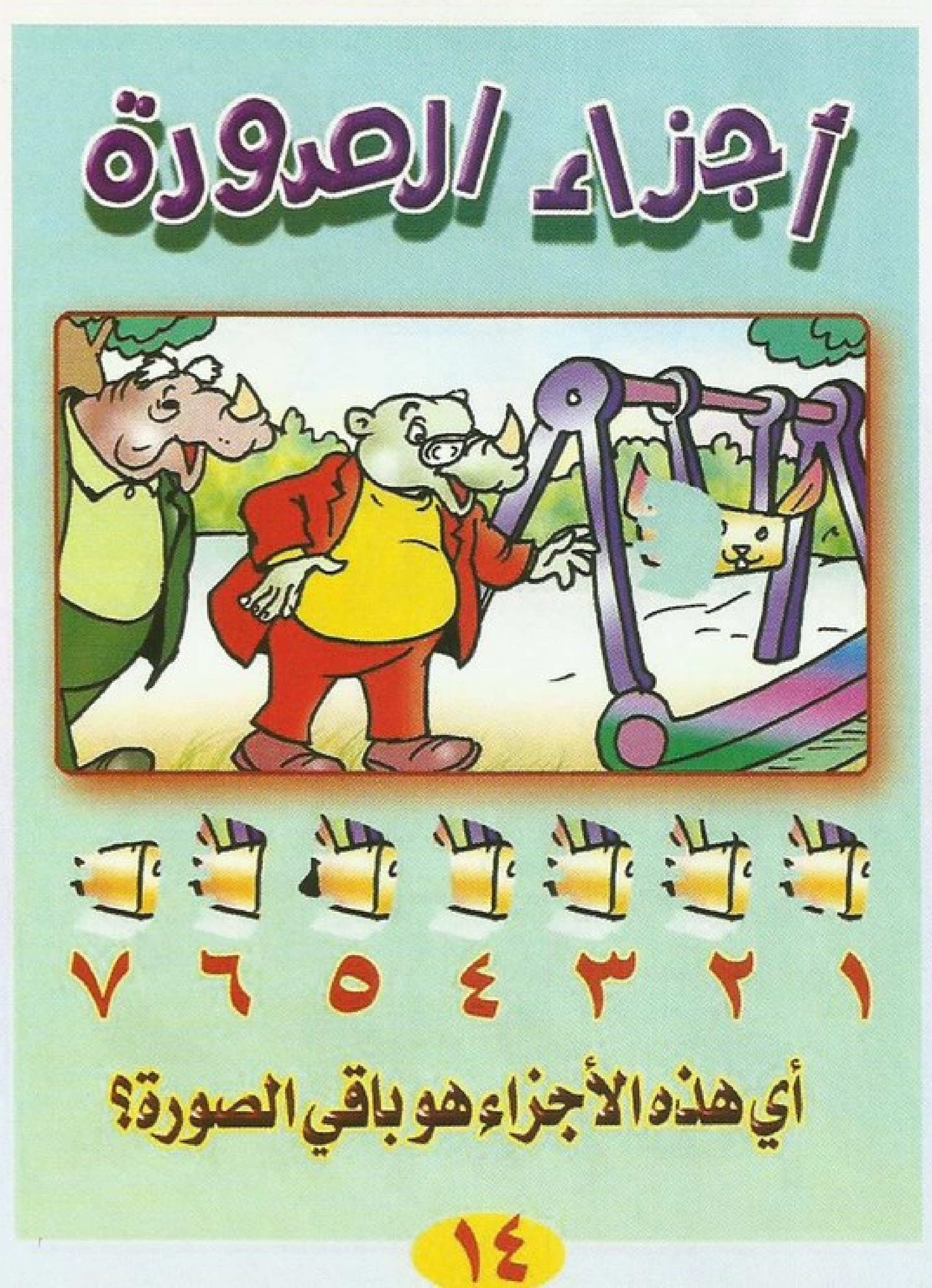
أجزاء الصورة : ٣



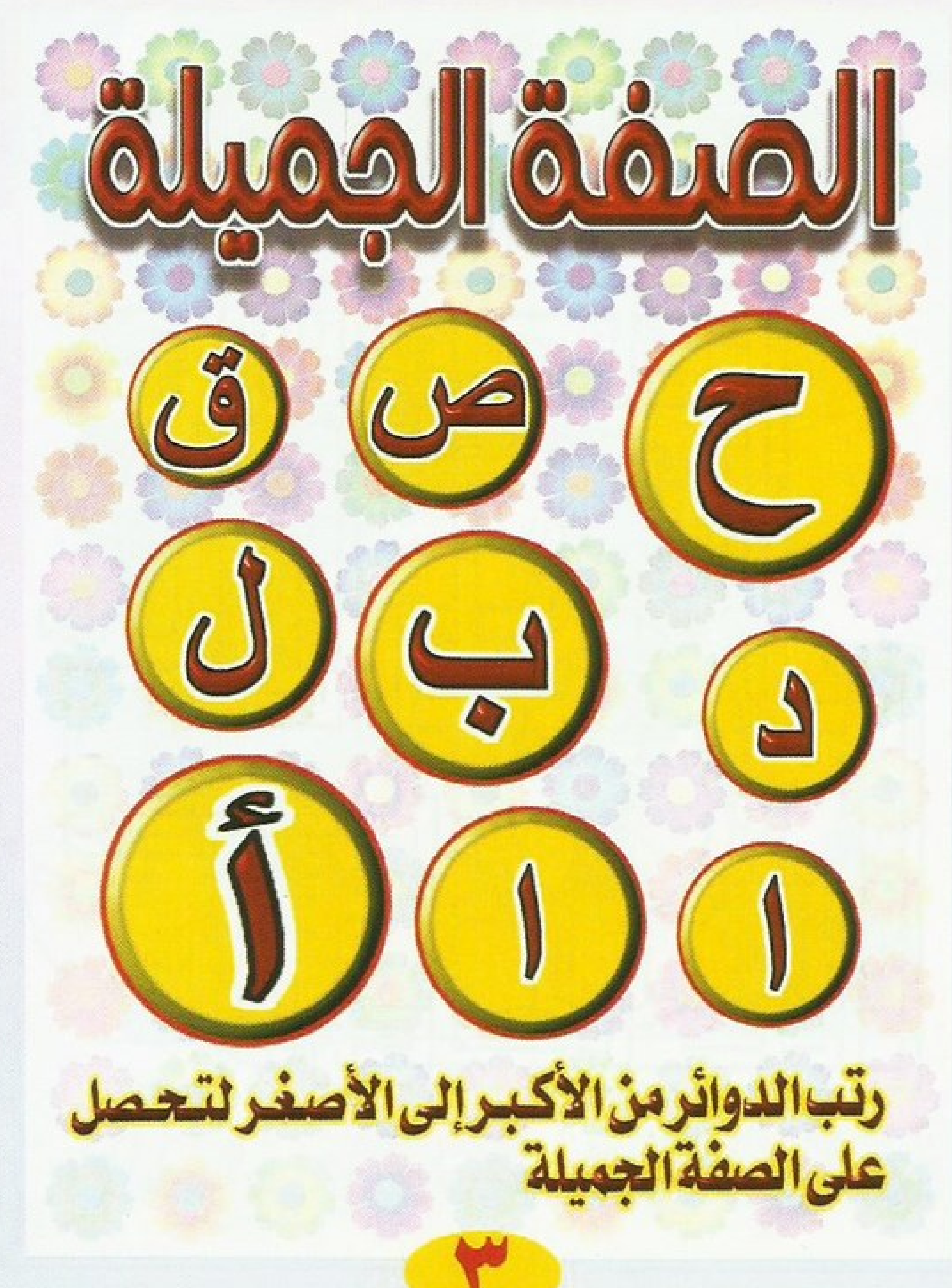
ألوان
لون بألوانك الجميلة
١١



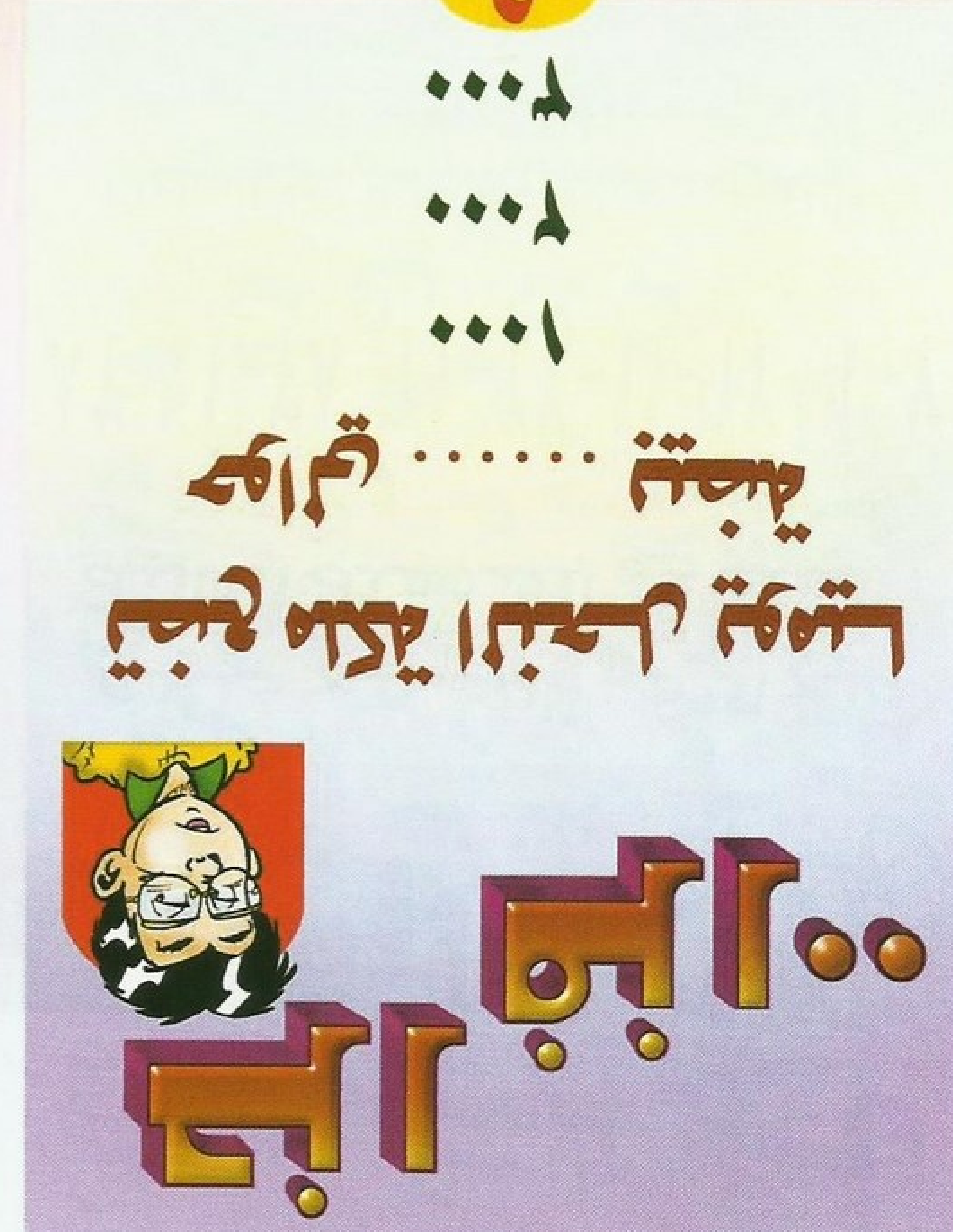
فكر مع الأرقام
1 2 3 4 5
ضع الرقم الصحيح مكان
الشاذ في السلسلة التالية
٧-٦-١٢-١١-٢٢-٢١-٣٨-٤١-٨٢
٦



أجزاء الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟
١٤



الصفة الجميلة
ح ص ق
د ب ل
ا ا أ
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل
على الصفة الجميلة
٣

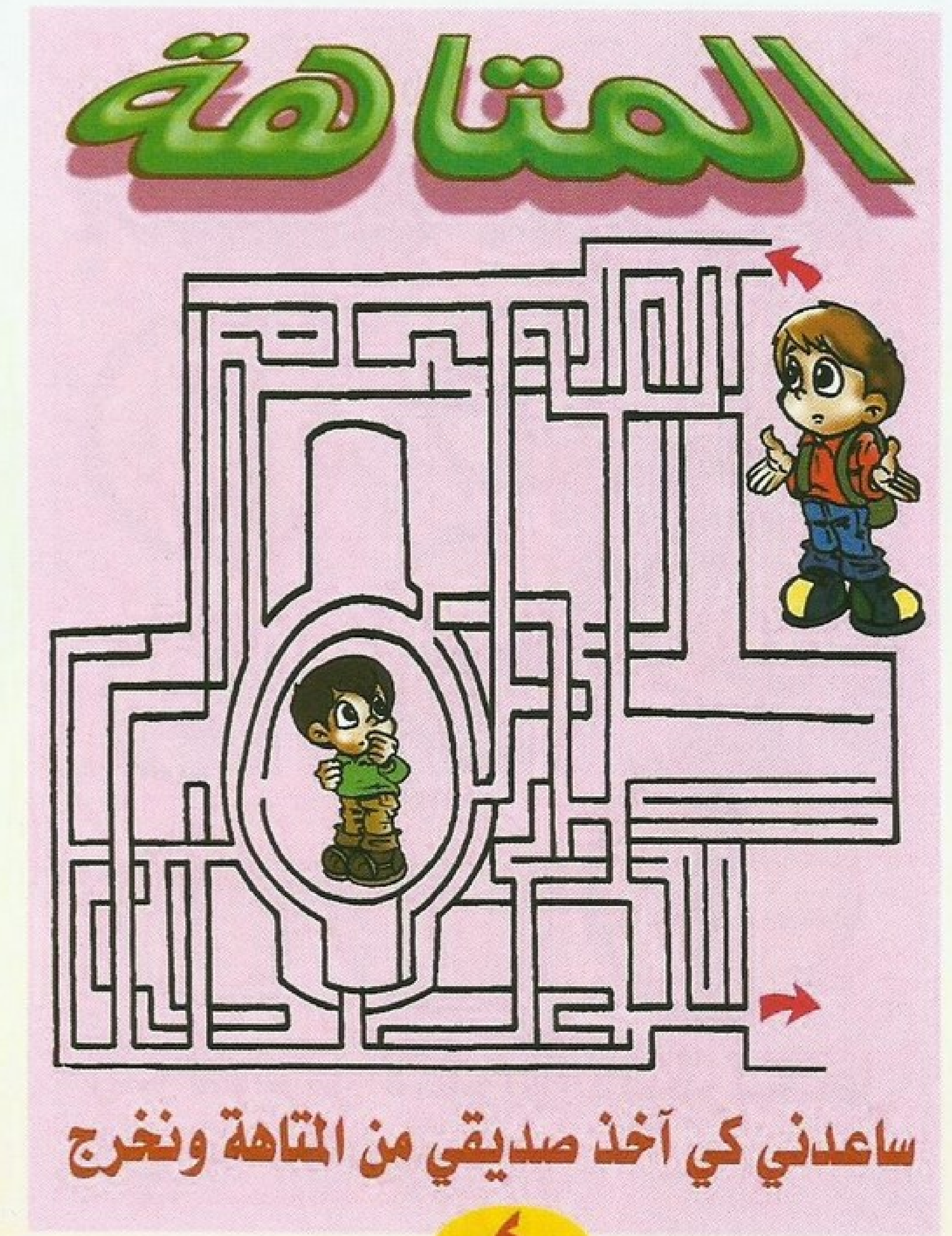


تضع ملكة النحل يوميا
حوالي ...... بيضة

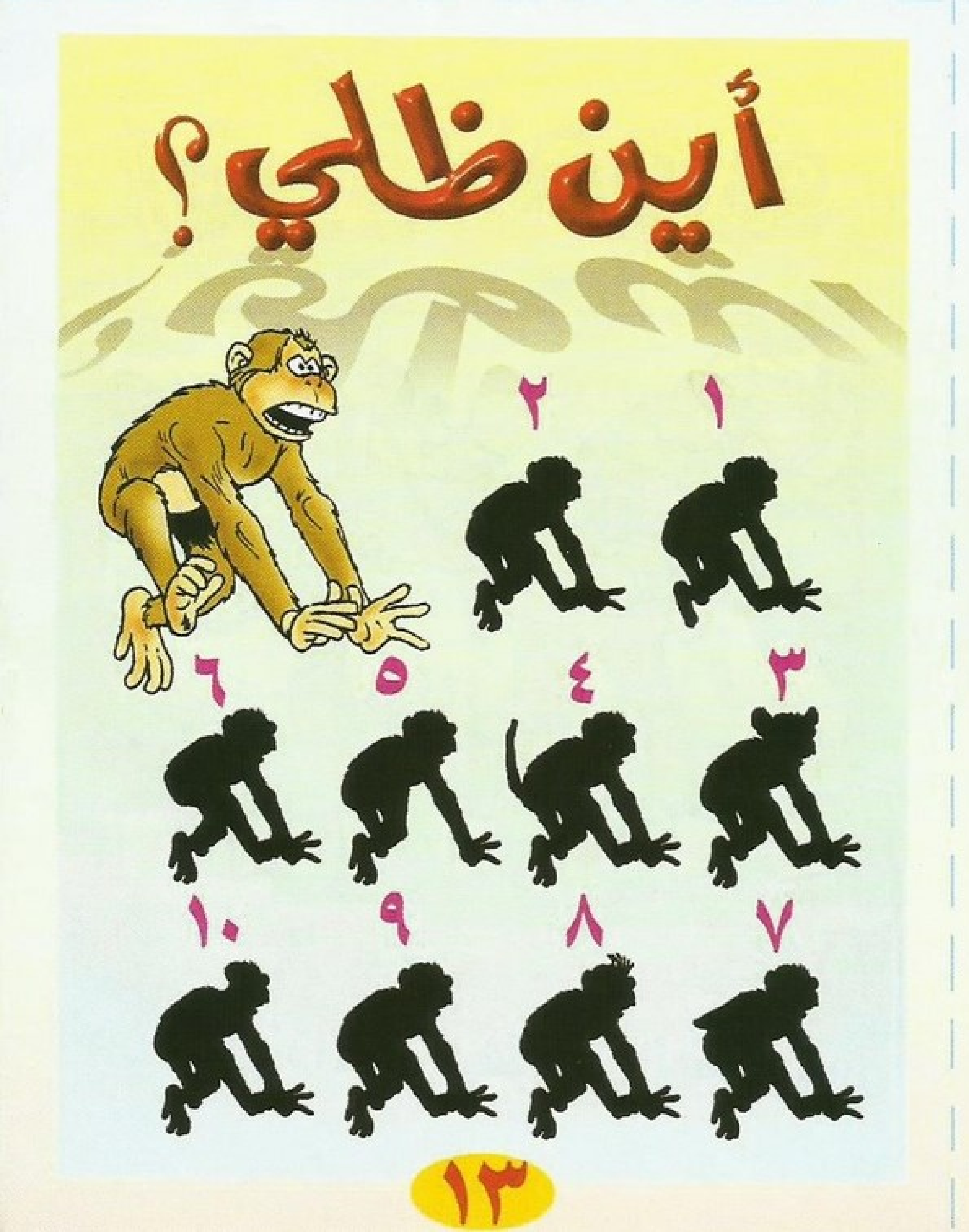
١٠٠٠
٢٠٠٠
٣٠٠٠



اكتشف التوأمين بين هؤلاء



ساعدني كي آخذ صديقي من المتاهة ونخرج

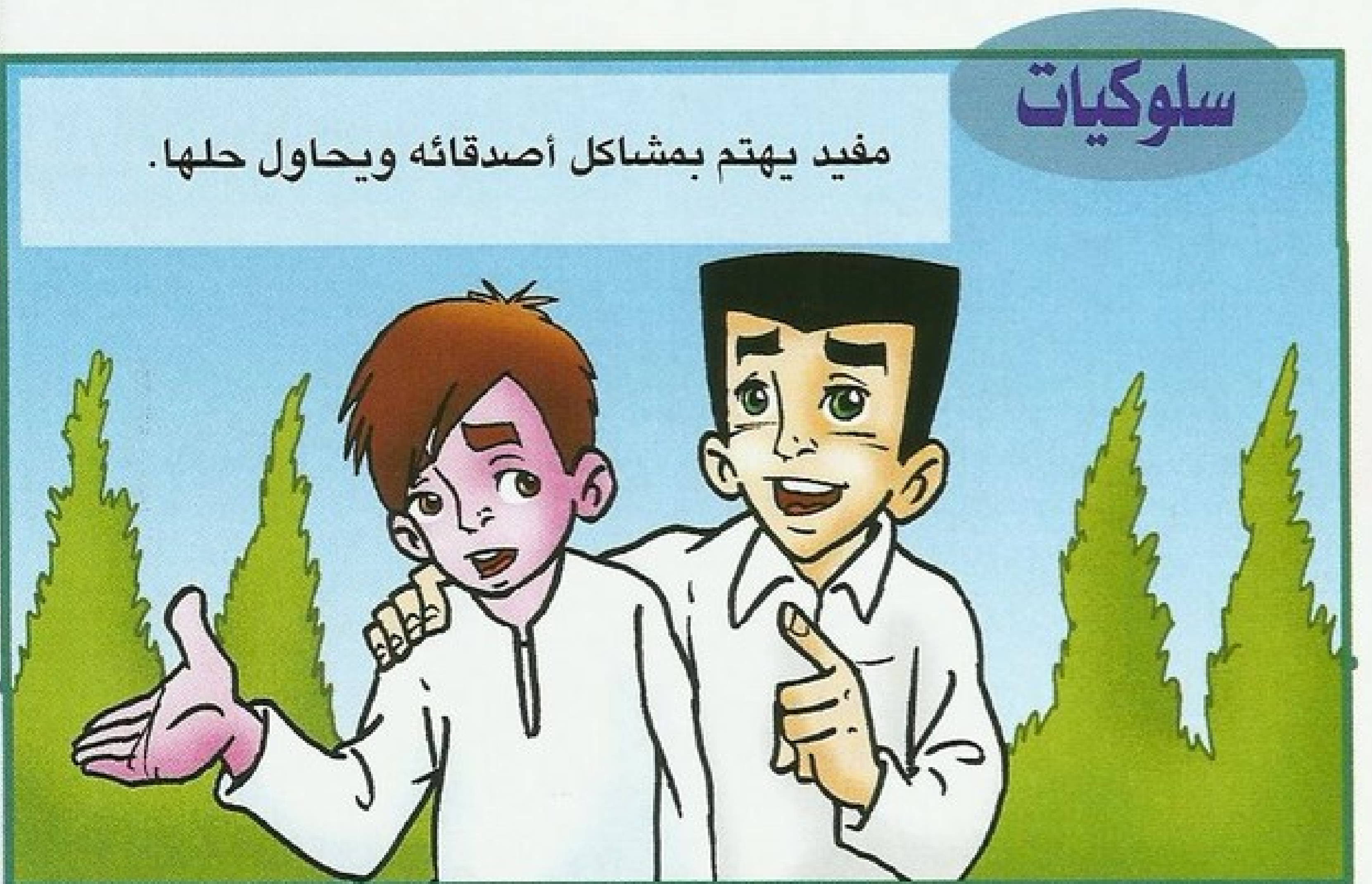


مفيد

إعداد: مصطفى غنيم
رسوم: حسام الدين عبد الغني

سلوكيات

مفيد يهتم بمشاكل أصدقائه ويحاول حلها.

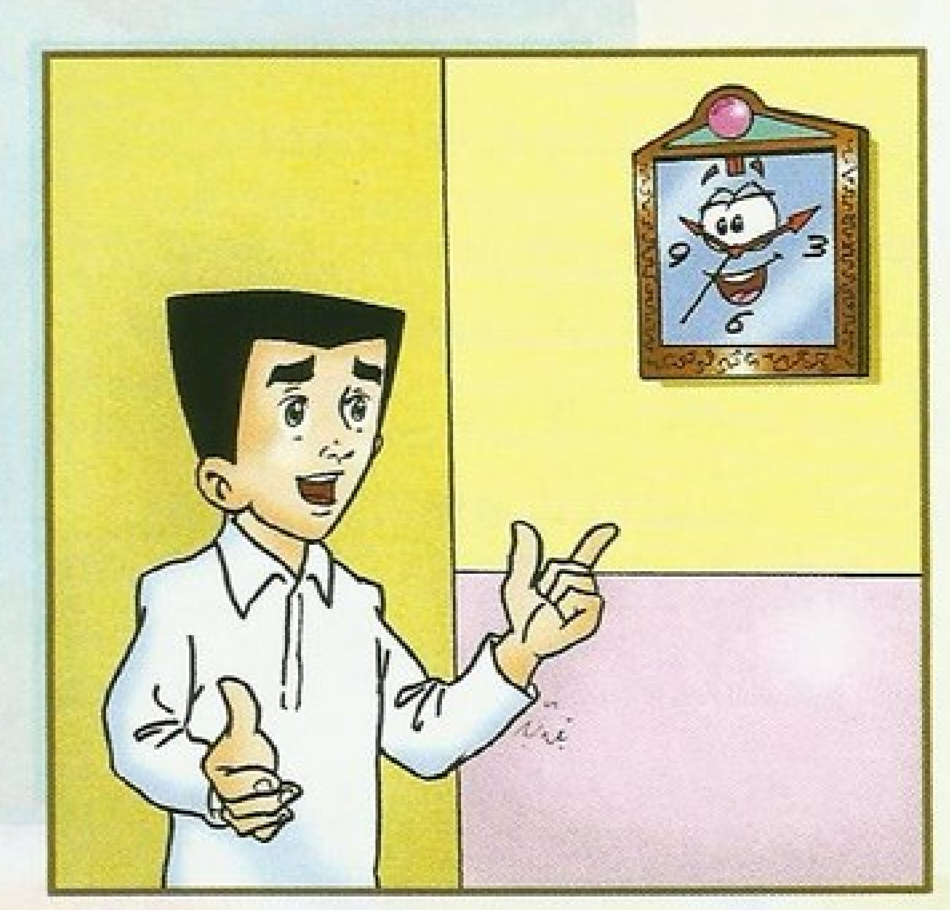


خداع بصري

عليك أن تنظر عدة ثوانٍ إلى النقطة السوداء التي أمامك وسترى اختفاء الظل الأسود المحيط بها تدريجياً.

- إنها صورة من صور الخداع البصري.

ركن العلوم

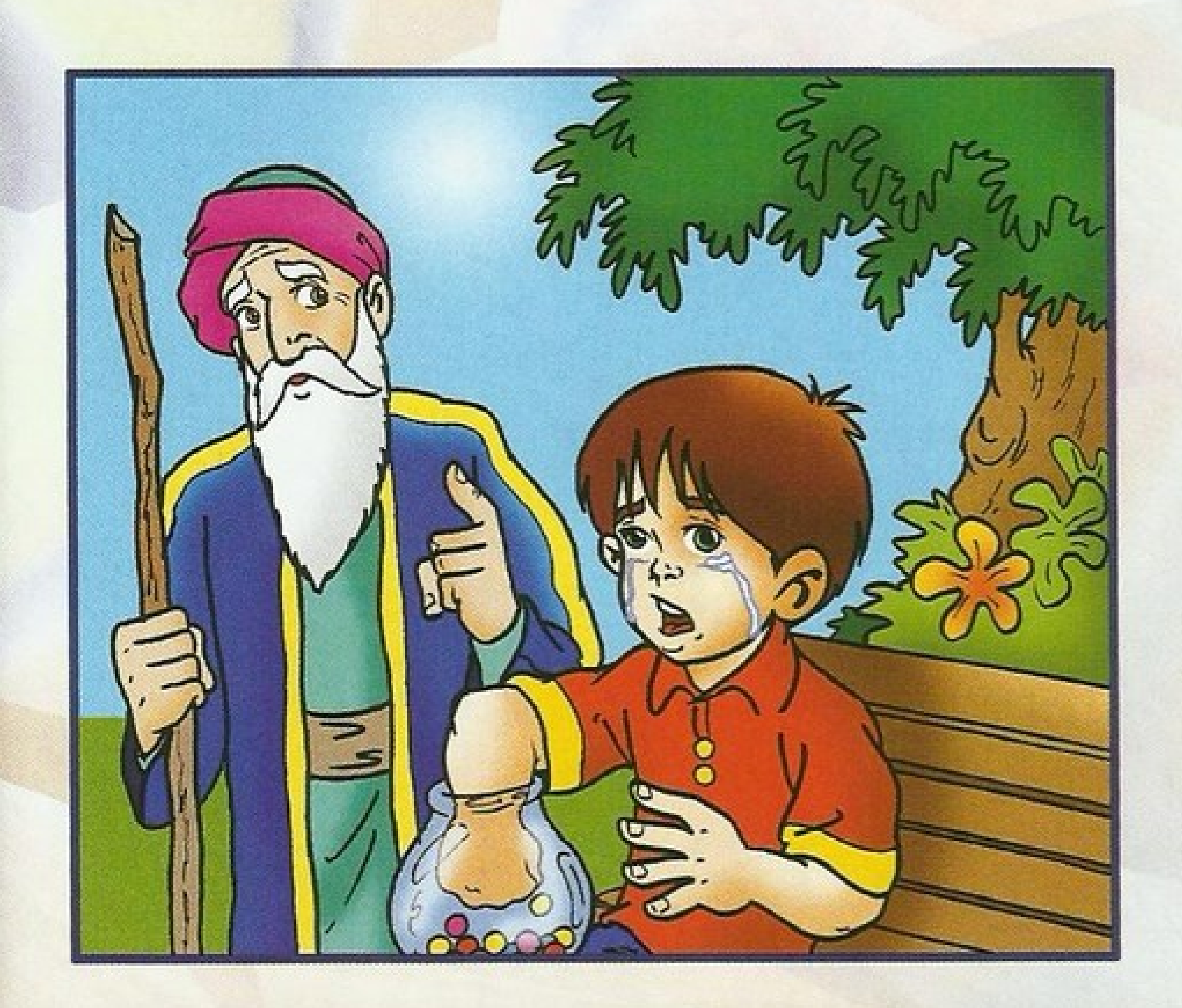


مفيد: لماذا تصدر منك هذه الدقَّات بشكل مستمر؟

ساعة الحائط: إن بداخلي بطارية تمدني بالكهرباء التي تحرك عدداً من التروس الكبيرة والصغيرة المتصلة بعقاربي، وعندما تلتقي حواف ترسين معاً تسمع صوت الدقات نتيجة اصطدام الحواف.. تكِ تُكِ تِكِ.

حكاية

الولد والبندق



وجد أحد الأولاد إناءً مليئاً بالبندق، فأدخل يده في فتحة الإناء وملأ قبضته بكل ما يستطيع أن يمسكه من بندق، ولكن عندما أراد إخراج يده لم يستطع نظراً لضيق عنق الإناء.

ولأن الولد لم يرد أن يتخلى عما في قبضته، وفي نفس الوقت لم يستطع إخراج يده، فقد جلس يبكي سوء حظه.

وهنا مر عليه رجل حكيم فقال له: «عليك أن تتخلى عن نصف ما في يدك وإلا ستبقى يدك هكذا داخل الإناء ولن تستطيع إخراجها».